

أنت أولاً.. نعيش الحدث لتعيشه

استاد الدوحة

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 438 ـ الإثنين 23 نوفمبر 2009 م ـ 6 ذو الحجة 1430 هـ ـ ريالان

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

الشيخ خالد بن حمد: ما حققناه قيمة مضافة للرياضة القطرية

رئيس التحرير يكتب: هذه ليست كرة قدم!!

«الاستئناف» أيدت الاحتجاج العرباوي على بنسون

القارة الصفراء تنتظر عريسها في حفل كوالالمبور

عودتي مغامرة!

هنري غشّاش ودومينيك أضحوكة!!

تقام لأول مرة بمشاركة المنتخبات الاولى..

الاتحاد القطري يدرس زيادة جوائز بطولة الصداقة الدولية

يدرس اتحاد الكرة القطري زيادة قيمة الجوائز المالية لبطولة الصداقة الدولية لتصل الى 500 الف دولار بدلا من 370 الف دولار والتي كانت معتمدة للمنتخبات الاربعة الاولى حيث كان مقررا ان يحصل البطل على 150 الف دولار والوصيف 100 الف دولار والثالث 70 الفا والرابع 50 الفا.

واوضح حمد المناعي رئيس لجنة المسابقات ان زيادة الجوائز المالية تأتي تماشيا مع اهمية البطولة وتحفيزا لمشاركة المنتخبات بكامل نجومها خاصة وان البطولة ستقام هذا العام ولاول مرة بمشاركة المنتخبات الاولى وليس الاولمبية كما كان متبعا في السنوات السابقة، وذلك تنفيذا لتوصية خاصة من الفرنسي برونو ميتسو المدير الفني للمنتخب الوطني حيث تم ادراج البطولة ضمن برنامج اعداد العنابي هذا الموسم والتي يخوضها من الان استعدادا لنهائيات كأس اسيا 2011 المقرر اقامتها في الدوحة وبطولة كأس الخليج العشرين التي ستقام في اليمن حيث يشارك في بطولة الصداقة الدولية هذا العام منتخبات البوسنة والهرسك من اوروبا وايران من اسيا ومالي من افريقيا بجانب منتخبنا العنابي.

وأشار الى ان الاتحاد يواصل استعداداته لتنظيم البطولة التى ستقام خلال الفترة من 27 ديسمبر وحتى 3 يناير المقبلين، وقد خاطب اتحاد الكرة اتحادات المنتخبات المشاركة على ضرورة المشاركة بجميع نجومها الاساسيين والمحترفين.

ويذكر ان العنابي لن يخوض اي مباراة ودية حتى موعد بطولة الصداقة حيث سبق له اداء مباراتين في فرنسا امام باراجواي وبلجيكا ولعب خلال الشهر الماضي امام كرواتيا ومقدونيا والكونغو في باريس وكانت اولى مباريات العنابي الودية في سبتمبر الماضي مع منتخب عمان بالدوحة.



طارق العتريس

سيموندي: فوز الشمال ليس في صالحنا



صرح الفرنسي برنار سيموندي مدرب الخريطيات في حديث لـ (استاد الدوحة) أن الفوز المفاجئ الذي حققه أمس الأحد نادي الشمال على قطر بثلاثية نظيفة في إفتتاح الأسبوع الثامن لدوري نجوم قطر قلب الأوضاع في مؤخرة الترتيب وضيق الخناق أكثر على فريقه حيث أنه بات مطالبا بعدم التعثر أمام السيلية في المباراة التي سوف تجمع بينهما مساء اليوم. وأصبح الشمال الذي غادر قاع المركز الأخير يتقدم على الخريطيات بفارق نقطة واحدة. وقال سيموندي: إن مباراتنا مع السيلية على ضوء فوز الشمال تضاعفت أهميتها ولذلك فنحن مطالبون بالمزيد من التركيز والحرص على عدم الوقوع في الخطأ والاحتياط أكثر من خصم اليوم لأنه بدوره يبحث عن حصد المزيد من النقاط من أجل تدعيم موقفه في وسط الترتيب والإقتراب أكثر من تحقيق هدف البقاء الذي ينافس من أجله.

وتأسف سيموندي لغياب المالي سليمان كيتا لاعب الإرتكاز حيث أنه لن يشارك في المباراة بسبب عقوبة الإيقاف المفروضة عليه بعد أن حصل في مباراة الأسبوع السابع أمام الغرافة (1–2) على الإنذار الرابع.

الدوحة – استاد الدوحة

في هذا العدد

لجنة الاستئناف تؤيد احتجاج العرباوية على بنسون

تلقت إدارة نادي العربي قرار لجنة الاستئناف التابعة للاتحاد القطري لكرة القدم والقاضي بقبول الاحتجاج العرباوي على مشاركة اللاعب الغاني بنسون في صفوف نادي الأهلي في المباراة التي جرت بينهما ضمن الأسبوع السابع لدوري نجوم قطر وانتهت أهلاوية بهدفين مقابل هدف واحد.

وقال السيد ناصر المهتمي أمين السر العام لنادي العربي لـ «استاد الدوحة» إن لجنة الاستئناف أيدت ما جاء في فحوى الاحتجاج العرباوي بعد أن وجدت أكثر من مخالفة ارتكبت من الأهلي والاتحاد القطري بخصوص هذه القضية. وسيصار في ضوء قرار لجنة الاستئناف احتساب النتيجة 3/صفر لصالح العربي، لكن السؤال الذي يطرح نفسه: هل يحق للاتحاد القطري نقض القرار أم أن رأي لجنة الاستئناف نافذ وقطعي؟.

واذا أراد الأهلي استئناف هذا القرار لشعوره بأن هذا الخطأ ليس خطأه فالى أية جهة يقدم استئنافه؟.

الدوحة – استاد الدوحة

تحديد مكان وزمان البطولة الخليجية الأولمبية

قررت اللجنة التنظيمية لكرة القدم الخليجية إقامة الأدوار النهائية لبطولة أندية أبطال الدوري والكأس الخامسة والعشرين خلال شهري مارس وابريل المقبلين. صرح بذلك سعود المهندي أمين السر العام في الاتحاد القطري لكرة القدم وعضو اللجنة التنظيمية، بعد حضوره اجتماعات التنظيمية التي استضافتها مملكة البحرين خلال اليومين الماضيين برئاسة الشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة رئيس اللجنة التنظيمية ورئيس اتحاد الكرة البحريني.

وأكد المهندي لـ «استاد الدوحة» أن اللجنة التنظيمية قررت أيضا إقامة البطولة الخليجية للناشئين في الكويت منتصف سبتمبر من العام المقبل بعد انتهاء شهر رمضان المبارك مباشرة، وكذلك إقامة البطولة الخليجية الأولمبية الثانية تحت 23 سنة في مدينة الطائف بالسعودية في نهاية شهر يوليو القادم.

كما اعتمدت اللجنة التنظيمية إقامة مهرجان الأشبال الخليجي في المملكة العربية السعودية في موعد سيحدد لاحقا على أن تكون قطر بديلا لاستضافة المهرجان في حال اعتذار السعودية.

«الهدف» للإدارة الرياضية تطرح برامجها

دشنت شركة الهدف للإدارة الرياضية انطلاق برامجها في مؤتمر صحفي عقد بفندق (غراند ريجنسي) بحضور المدير العام احمد لحدان المهندي والشريك البرازيلي جوزيه انطونيو وسط عدد من الحضور من المدربين واللاعبين كان على رأسهم مدرب نادي قطر سبستياو لازاروني وفليبي جورج لاعب نادي السد..

واكد المدير العام احمد لحدان المهندي ان اهداف الشركة تتمثل في تقديم الخدمات للاندية والمنتخبات والرياضة القطرية بشكل عام مؤكدا ان الهدف من انشاء شركة (الهدف) ليس التسويق فقط وانما المساعدة والمساهمة في تطوير الكرة القطرية من خلال عمل العقود مع لاعبين صغار ومساعدتهم لبناء مستقبلهم.. وقال المدير العام انهم حصلوا على الترخيص الرسمي وجرت العديد من المخاطبات بينهم والاندية والمنتخبات من اجل المساهمة في كل ما يخص العمل الرياضي حيث تساعد الشركة ايضا في عمل المعسكرات مضيفا انهم وجدوا تجاوبا كبيرا من الاندية..

قالوا وقلنا

العساس قال: لا تظلموا الحكام

قلنا: والكلام يجب أن يكون موجها للحكام أيضا

قالوا: السيلية يفتتح مقره الجديد

قلنا: وأخيرا تخرج من الجامعة!!! عفوا خرج من الجامعة

قالوا: ديربي السد والعربي له نكهة خاصة هذه المرة بعد أن استعاد العربي عافيته

قلنا: فرصة لنعرف هل بإمكان العرباوية أن يستعيدوا الأحلام



فابيو سيزار قال: إنه قد يغادر أم صلال بنهاية الموسم

قلنا: «الخروج» كلمة السر في الفريق البرتغالي منذ الانسحاب من دوري أبطال آسيا

قالوا: الشمال يسحق قطر بثلاثية

قلنا: طبق ملكي للشمال أمام الملك

قالوا: حسين ياسر قريب من الإسماعيلي

قلنا: المهم ألا يكون اللاعب قريبا من نسيان الملاعب

قالوا: الأجواء مشجعة في الريان بعد عودة أتوري

قلنا: على الأقل.. لن يكون الفريق أسوأ مما كان عليه في الفترة الماضية




قالوا: الشباب السعودي يقدم عرضا مغريا لطلال البلوشي

قلنا: بعد ما قدمه في الموسم الماضي، طلال أصبح رقماً صعباً

قالوا: سيد عدنان مرشح قوي لجائزة أفضل لاعب آسيوي

قلنا: يا خسارة، كان سيكون لها طعم آخر لو نفذ ضربة الجزاء بنجاح

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

المحررون: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية

قسم الإخراج: نبيل ياسين - رئيس القسم، حسان يوسف، أحمد عليان، علي دبوق، محمد رجب يس

الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع: أحمد سعيد - رئيس القسم، أحمد عبيد، إسماعيل علي

المصورون: فادي الأسعد - رئيس القسم، محمد دبوس، موهن موهنان

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني

قسم الصيانة: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير - توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

info@estad-aldoha.com

هاتف بدالة: ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ - الإعلانات والاشتراكات: ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ - فاكس: ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤

رئيس التحرير/ فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

عضو اتحاد الموزعين العرب – ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦
(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

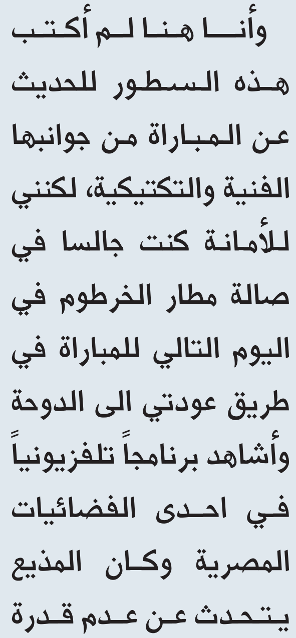
■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP



هنا نلتقي:

هذه ليست كرة قدم!!

لم تكن لدي الرغبة أبدا ان أكتب عن مباراة مصر والجزائر التي اقيمت في الخرطوم وكنت احد متابعيها حيث حضرتها شخصيا لسببين: الأول رغبتي في ان أشاهد المباراة والاستمتاع بها فنيا كونها تجمع منتخبين عربيين يتنافسان على خطف بطاقة التأهل الى كأس العالم 2010، والثاني ان أشاهد الأجواء العامة التي سبقت المباراة والتي كانت مشحونة بالكراهية والعداء للأسف..



وأنا هنا لم أكتب هذه السطور للحديث عن المباراة من جوانبها الفنية والتكتيكية، لكنني للأمانة كنت جالسا في صالة مطار الخرطوم في اليوم التالي للمباراة في طريق عودتي الى الدوحة وأشاهد برنامجاً تلفزيونياً في احدى الفضائيات المصرية وكان المذيع يتحدث عن عدم قدرة السودان في الحفاظ على الأمن وتعرض الجماهير المصرية الى شتى انواع الاعتداءات والسب والإهانة!.

وفي هذه الأثناء، قامت سيدة كانت جالسة بالقرب مني ومن زميلي علم الدين صارخة: حرام عليك، كيف تقول لا يوجد أمن؟ وجاء زوجها ليشارك في الحديث ويدلي برأيه في الموضوع بعد ان عرف اننا اعلاميون حيث قال لنا: أمانة عليكم ان تذكروا الجوانب الأمنية لهذه المباراة..

وللأمانة والالتزام الاخلاقي، أقول إن السودان وبرغم قصر المدة التي تم تكليفه باستضافة المباراة على أرضه قد اتخذ التدابير الأمنية المناسبة لحفظ النظام والأمن لكل ضيوفه سواء من جماهير الفريقين أو من حضر لمتابعتها. وحقيقة أقول بأنني ومنذ ان حطت بنا الطائرة في يوم المباراة بمطار الخرطوم وتم استقبالنا من قبل ادارة نادي المريخ ظننت ان الخرطوم «قاعدة عسكرية» وشوارعها «ثكنات عسكرية» لما وأقول ذلك مجازا لأصف ما حصل هناك وأقول بكل انصاف إن الأمن والنظام كانا مستتبين اثناء المباراة وقبلها وبعدها والحق يقتضي ان اقول بصوت عال: شكراً للسودان ولسلطاتها الأمنية وشعبها الطيب ولإدارة المريخ ورئيسها السيد جمال الوالي.. والشكر قليل بحقهم ولهذا أكرر الشكر مليون مرة..

أما حصيلة الانطباعات التي خرجت بها من هذه المباراة فهي:

أولا: ان الجزائر تأهلت الى كأس العالم فمبروك لها وحظ أوفر للفريق المصري.

ثانياً: اننا كعرب – أندية ومنتخبات – لا نملك ثقافة الهزيمة وأتذكر عندما خسر مانشستر يونايتد أمام برشلونة في نهائي دوري أبطال أوروبا في الموسم الماضي ذهب فيرغسون يهنئ غوارديولا بعد المباراة وهو يقول: اننا نتعلم منهم. فلكم ان تتصوروا ان أكبر ناد في العالم فنياً وادارياً واقتصاديا يقول اننا نتعلم من هذه الخسارة ..!.

ثالثا: اتضح لنا جليا ان الكثير من اعلاميينا العرب غير مؤهلين اعلاميا وثقافيا وأدبيا ومهنيا فهم من كان وراء هذه الفتنة وللأسف هم من قاد الرأي العام في كل من مصر والجزائر لتحريك الشارع الكروي للمزيد من الكراهية والحقد على البعض بأن يكره المصري شقيقه الجزائري ويكره الجزائري شقيقه المصري.. وياللأسف!.

رابعاً والأهم: ان هذه المباراة يجب ان نتعلم منها كثيرا ليس فقط من داخل المستطيل الأخضر ولكن من خارجه ومراجعة الأخطاء الكثيرة التي حدثت سواء اعلامية كانت أم سياسية أم دبلوماسية أم ثقافية أم ادارية حتى لا يأتي اليوم الذي نشاهد فيه نفس سيناريو هذه الفتنة التي لا نتمناها بين الأشقاء في كل مكان. فنحن بحاجة الى الوحدة أكثر من التفرق مستشهدين بقول سيد الخلق نبينا محمد عليه أفضل الصلاة والسلام: الفتنة نائمة، لعن الله من أيقظها.

لـلأمانة والالتزام الاخلاقي، أقول إن السودان وبرغم قصر المدة التي تم تكليفه باستضافة المباراة على أرضه قد اتخذ التدابير الأمنية المناسبة لحفظ النظام والأمن لكل ضيوفه سواء من جماهير الفريقين أو من حضر لمتابعتها.

رئيس التحرير

malkhalifi@gmail.com

منافسة حامية يدخلها العرب عبر سيد عدنان وفراس الخطيب

كوالالمبور تنتظر عريس آسيا 2009 في حفل الجوائز السنوية!!





نزار عجيب

تتجه الانظار يوم غد الثلاثاء الى العاصمة الماليزية كوالالمبور والتي ستحتضن حفل جوائز الاتحاد الاسيوي للعام الحالي ٢٠٠٩ وهو الحفل الذي درج الاتحاد على تنظيمه منذ العام ١٩٩٤.. وتنتظر كوالالمبور على وجه الخصوص عريس آسيا ٢٠٠٩ وهي جائزة افضل لاعب في القارة والتي كانت دائما ملفتة دون غيرها حيث يتنافس في العام الحالي خمسة لاعبين للظفر بها يأتي من بينهم البحريني سيد عدنان والسوري فراس الخطيب.. وطغى استبعاد نجم الاتحاد السعودي محمد نور على حفل الجوائز حيث جاء خروجه من ضمن اللاعبين الخمسة بشكل مفاجئ.. ودخل الاماراتي احمد خليل لاعب نادي الاهلي دبي من جديد السباق للفوز بجائزة افضل لاعب شاب بعد ان حصل عليها في العام الماضي..

الجائزة الاهم في الحفل السنوي يتنافس عليها خمسة لاعبين هم سيد محمد عدنان (البحرين) وكينغو ناكامورا (اليابان) وهادي عقيلي (إيران) وياسوهيتو ايندو (اليابان) وفراس الخطيب (سوريا). وتألق المرشحون الخمسة خلال المباريات التي خاضوها مع منتخباتهم الوطنية وأنديتهم خلال مباريات مسابقات الاتحاد الآسيوي المختلفة بالإضافة إلى تصفيات كأس العالم، ونجحوا في البقاء ضمن المنافسة بفضل عدد المرات التي حصلوا خلالها على جائزة أفضل لاعب في هذه المباريات. وسيخلف واحد من هؤلاء الخمسة افضل لاعب في العام الماضي وهو الاوزبكي سيرفر دجيباروف..

جائزة افضل لاعب شاب

وعلى صعيد جائزة افضل لاعب شاب يتنافس ثلاثة لاعبين من بينهم الإماراتي أحمد خليل أفضل لاعب شاب العام الماضي، إلى جانب الكوريين كي سونغ يونغ وكيم مين وو، حيث تألق هذا الثلاثي خلال منافسات بطولة كأس العالم للشباب تحت 20 عاماً. أما جائزة أفضل لاعبة شابة في آسيا فقد انحصر التنافس عليها بين اليابانية مانا ايوابوتشي التي فازت بالجائزة العام الماضي وأفضل لاعبة في بطولة آسيا للشابات تحت 19 عاماً هذا العام والمرشحة كذلك للفوز بجائزة أفضل لاعبة في العالم، والكورية الجنوبية جي سون يون. وسيتم الإعلان خلال الحفل عن هوية الفائز بجائزة ماسة الاتحاد الآسيوية، والتي تعتبر من الجوائز المميزة، حيث تضم قائمة الحاصلين عليها كلا من سابورو كاوابوتشي الرئيس السابق للاتحاد الياباني لكرة القدم وسيب بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم ولينارت يوهانسون الرئيس السابق للاتحاد الأوروبي لكرة القدم وكين ناغانوما الرئيس السابق للاتحاد الياباني.

أفضل مدرب لعام 2009

وفي جوائز المدربين تبدو المنافسة مشوقة من أجل الفوز بجائزة أفضل مدرب في آسيا لهذا العام، بين الكوري الجنوبي هوه جونغ موو والكوري الشمالي كيم جونغ هون والياباني تاكيشي أوكادا، حيث نجح هذا الثلاثي في قيادة منتخبات بلادهم إلى بلوغ نهائيات كأس العالم 2010.

جوائز الحكام

يدخل سباق الفوز بجائزة افضل حكم الثلاثي الياباني يويتشي نيشيمورا والأسترالي ماثيو بريز والأوزبكي رافشان ايرماتوف علماً بأن الأخير فاز بالجائزة العام الماضي. أما المرشحات للفوز بجائزة أفضل حكمة فهن الكورية الجنوبية هونغ يون اه والأسترالية جاكي ميلكشان والتايلاندية كامنيونغ بانيبار. ويتنافس على الفوز بجائزة أفضل حكم مساعد كل من الياباني تورو ساغارا والأسترالي ماثيو كريم والقرغيزي باهادير كوتشكاروف.

أما المرشحات للفوز بجائزة أفضل حكمة مساعدة فهن زهانغ لينغلينغ من الصين وهيساي يوشيزاوا من اليابان التي كانت توجت بالجائزة العام الماضي.

أفضل المنتخبات

تتنافس منتخبات كوريا الشمالية وكوريا الجنوبية وأستراليا على الفوز بجائزة أفضل منتخب وطني لهذا العام، حيث أن هذه المنتخبات الثلاثة نجحت في حجز مقاعدها للنهائيات بعد منافسة قوية. وجاء تأهل كوريا الشمالية للمرة الثانية في تاريخها بعد عام 1966 في حين تأهلت كوريا الجنوبية للمرة الثامنة. وفي المقابل تتنافس على الفوز بجائزة أفضل منتخب وطني على صعيد السيدات كل من منتخب اليابان للشابات بطل آسيا تحت 19 عاماً وكوريا الجنوبية للشابات الحاصل على المركز الثاني في ذات البطولة، بالإضافة إلى منتخب كوريا الجنوبية للناشئات الذي توج بلقب بطولة آسيا تحت 16 عاماً.

أفضل مراقب مباريات

اما جائزة أفضل مراقب مباريات فتم ترشيح أربعة من المراقبين للمباريات للفوز بها لهذا العام وهم طلال السويلمين من الأردن وسونيل سيناويرا من سريلانكا ومازن رمضان من لبنان وعبدالغفور حميد من المالديف. أما المرشحات للفوز بجائزة أفضل مراقبة مباريات فهن ايميلي لاو (هونغ كونغ) وكانيا كيوماني (لاوس) وتريسي لو تينغ (الصين).

أفضل الاندية في العام 2009

المنافسة بين الاندية على جائزة الافضل في العام 2009 انحصرت بين الأندية التي برزت بقوة في البطولات القارية المختلفة هذا العام. ويتنافس على الجائزة بوهانغ ستيلرز الكوري الجنوبي بطل دوري أبطال آسيا 2009 والكويت الكويتي بطل كأس الاتحاد الآسيوي 2009 والاتحاد السعودي وصيف بطل دوري أبطال آسيا.

أفضل الاتحادات الوطنية

انحصر التنافس على جائزة أفضل اتحاد وطني في القارة الآسيوية لهذا العام بين اتحادات العراق واليابان وايران والاتحاد الإماراتي لكرة القدم، وذلك لنجاح هذه الاتحادات في تطوير نشاط اللعبة في بلدانها. أما جائزة أفضل اتحاد وطني على مستوى كرة القدم النسوية فتشهد منافسة بين الاتحاد الياباني والاتحاد الفيتنامي والاتحاد الصيني والاتحاد الكوري الجنوبي والاتحاد الكوري الشمالي.

اللعب النظيف

جائزة اللعب النظيف تعتبر من الجوائز المهمة سنوياً كونها تعبر عن شعار الاتحاد الآسيوي في نشر مبادئ اللعب النظيف في القارة، ويتنافس على الفوز بها على مستوى الرجال كل من الاتحاد الكوري الجنوبي والاتحاد الياباني والاتحاد السعودي. أما جائزة اللعب النظيف على مستوى السيدات فقد حصل عليها الاتحاد الياباني.

استبعاد السعودي محمد نور والإماراتي احمد خليل يدخل المنافسة من جديد!!



في احتفال تم فيه تكريم الخليفي..

السيلية يدشن مرحلة جديدة في تاريخه الرياضي

فؤاد بن عجمية

تم أمس الأول تنظيم حفل افتتاح المقر التدريبي الجديد لنادي السيلية الرياضي بحضور عدد من الشخصيات من بينها الشيخ حمد بن ناصر بن جاسم آل ثاني وزير الدولة وناصر الكعبي رئيس المجلس البلدي والشيخ ناصر بن حمد بن ناصر آل ثاني رئيس مجلس إدارة نادي السيلية والشيخ سعود بن عبدالرحمن آل ثاني أمين عام اللجنة الأولمبية القطرية.

وافتتح رئيس مجلس إدارة نادي السيلية الشيخ ناصر بن حمد بن ناصر آل ثاني الحفل بكلمة رحب فيها بالحضور وأبرز فيها أهمية المشروع بالنسبة للنادي، معتبرا أنه يبرز اهتمام القيادة القطرية بمزيد تطوير الرياضة.

وبعده تكلم أمين عام اللجنة الأولمبية القطرية الشيخ سعود بن عبدالرحمن آل ثاني مشيدا بأهمية المشروع ومثنيا على كل المجهودات التي بذلت من أجل إنجازه، مؤكدا أن اللجنة الأولمبية نالت عظيم الشرف بالإشراف عليه متمنيا أن يكون حافزا لمزيد من التألق لنادي السيلية.

مشروع مميز بكل المقاييس

الحقيقة أن المشروع الجديد الذي أنجزته اللجنة الأولمبية القطرية لفائدة نادي السيلية ليس إلا شاهدا إضافيا على النهضة التي شهدتها قطر على المستوى الرياضي وخاصة على مستوى المنشآت الرياضية المميزة وهو مشروع رائع بكل المقاييس حيث أن نادي السيلية سيكون مستفيدا بارزا سواء تحدثنا عن حاضره من خلال توفير ظروف مريحة لفريقه الأول من أجل أن يواصل تثبيت أقدامه في دوري الأضواء، أو إذا تحدثنا عن مستقبل النادي حيث ستعمل الفئات السنية في أفضل الظروف بما يوفر للسيلية قاعدة مميزة من اللاعبين يمكن أن تعول عليهم في المستقبل.

هذا المشروع هو بحق مكسب للرياضة القطرية بشكل عام وهو ما أجمع عليه كل الذين حاورتهم استاد الدوحة بمناسبة الحفل الافتتاحي الذي شهد حضور شخصيات مرموقة. وقد شهد الحفل تكريم الأستاذ ماجد الخليفي رئيس تحرير استاد الدوحة إلى جانب عدة شخصيات رياضية وإعلامية أخرى وعدد من المشرفين على المشروع.



ثلاثة ملاعب للتدريب

يقع المشروع في منطقة السيلية التي تبعد 18 كيلومترا من قلب العاصمة الدوحة، والمساحة الاجمالية للمشروع تبلغ 62،500 كم مربع، منها 4،707 كم مربع للمباني، أما باقي المساحة فهي عبارة عن ملعب رئيسي وملعبين للتدريب ومواقف سيارات للجمهور والشخصيات الهامة.

ويتكون الملعب الرئيسي من صالة للتمارين الرياضية مجهزة بأحدث أجهزة اللياقة البدنية وغرفتين للتدليك وغرفتين لتغيير الملابس.

وبارك الشيخ حمد بن ناصر بن جاسم آل ثاني وزير الدولة لجماهير السيلية هذا المشروع الجميل وقال: لا بد أن نشكر سمو الأمير وولي العهد الأمين على مثل هذا الإنجاز الذي يعتبر هدية كبيرة لكل محبي الرياضة. كما نشكر اللجنة الأولمبية على مجهودها في سبيل إنجاز هذه المنشآت المطابقة للمواصفات العالمية، والتي تضاف إلى قائمة طويلة من المنشآت الرياضية المميزة في قطر.

عبدالله صقر يؤكد على رد الجميل

قال عبدالله صقر أمين السر العام لنادي السيلية بأن الجميع في النادي سعداء بهذا المشروع وأضاف: نتمنى أن تخدم هذه المنشآت نادي السيلية وشباب المنطقة بشكل عام، يجب أن نشكر القيادة الرشيدة وعلى رأسها سمو الامير وولي العهد والقائمون على اللجنة الأولمبية.

علينا أن نستثمر هذا المشروع بالشكل الأمثل كنوع من رد الجميل وأن نبذل أقصى مجهوداتنا من أجل تحقيق الأفضل.

حاجي في غاية السعادة

أكد مدرب السيلية جمال حاجي أنه فخور جدا بأن يكون متواجدا بمناسبة افتتاح هذا المشروع الذي يعتبره مثل المولود الغالي الذي يجب رعايته.

يقول حاجي في هذا الخصوص: إنه يوم كبير بالنسبة لي، فالسيلية كان دائما يتدرب في ملاعب أخرى ليست خاصة به وهذا يشكل عائقا كبيرا للفريق، أما الآن فقد أصبح لدينا ملعبنا الخاص الذي يمكن أن نتصرف فيه بكل راحة.

كل شيء متوفر في المقر التدريبي حتى قاعة الجيم، وهذا شيء مهم من ناحية تحسين نوعية التدريبات.

نشكر كل رجال النادي واللجنة الأولمبية، وحسب رأيي فإن هذا المشروع سيعود بفائدة كبيرة على السيلية في الوقت الحاضر، وكذلك في المستقبل، حيث أن الفئات السنية ستتمتع بظروف أفضل بكثير للتدريب.

الفربي يعد بالأفضل

أكد المدرب المساعد مراد الفربي أن افتتاح هذا المقر التدريبي حدث هام في مسيرة نادي السيلية، وشكر بالمناسبة كل القائمين عليه معتبرا أن مثل هذا المشروع يثبت أن هناك نهضة رياضية حقيقية في قطر، وأن هناك اهتماما من أعلى هرم السلطة بتوفير كل ممهدات النجاح الرياضي، وأن ذلك يتجلى بوضوح من خلال المنشآت التي لا تقل شأنا عما نشاهده في الدول المتقدمة.

وأضاف الفربي قائلا: أعتبر أن تحولنا إلى هنا بعد أن كنا نتدرب في جامعة قطر أمر مهم ومؤثر في مسيرة النادي، حيث أننا سنكون مرتاحين بشكل كبير في تدريباتنا وأرجو أن يكون ذلك حافزا لتحسين نتائجنا في الدوري.

وأكد كابتن السيلية مجيب حامد أنه استمتع كثيرا بحفل الافتتاح لهذا الصرح الجميل وقال: الحقيقة أن الواحد أصبح الآن يحس كأنه في بيته، خاصة أن الفريق بقي يتدرب لمدة طويلة في ملعب الجامعة. وأشكر صاحب السمو وولي عهده الامين على هذا المشروع الرائع، وهذا ليس بغريب عنهم، وأتمنى ان يكون الافتتاح خير منطلق لمسيرة مميزة في الدوري.

باولو أتوري في اول حوار عقب العودة..

لم أفرض أي شروط

سأمنح الجميع الفرصة الكاملة..

حاوره: محمود الفضلي ونزار عجيب

يبدو واضحا ان الطريقة التي عاد بها المدرب البرازيلي باولو اتوري الى الريان البسته ثوب منقذ الرهيب من براثن الوهن والتراجع التي ورّثها مواطنه ماركوس باكيتا منذ مطلع الموسم.. وفي هذا الامر تحديدا ما يمكن ان يُشكل خطرا يحدق باتوري وبإدارة الريان التي بذلت اقصى جهد لها من اجل اعادة المدرب على اعتبار ان عودته كانت مطلبا من الجماهير رغم ان من بين تلك الجماهير من كان يطالب برحيل المدرب في الموسم الماضي عقب ان فشل في تحقيق بطولة رغم وصوله بالريان الى نهائي اغلب البطولات المحلية، بيد ان المقارنة بين عهده وعهد باكيتا دفعت هؤلاء الى مباركة مسألة اعادته مجددا..

اردنا في «استاد الدوحة» ان نصل الى اتوري سيما عقب ما رافق مسألة عودته للريان من طروحات كانت «اشبه بفرد عضلات المدرب على الادارة» وكانت تشير دوما الى ان رغبة ادارة الريان في اعادته الى كنفها جعلها «اي الادارة» تقبل بشروط فرضها المدرب منها ما يتعلق بتغيير بعض اللاعبين المحترفين وبترحيل عدد منهم، فاردنا ان نعرف من الرجل نفسه عن تلك الشروط، لنتفاجأ بنفيه نفيا قاطعا ان يكون قد فعل، مؤكدا بأن المفاوضات رغم ماراثونيتها، الا انها لم تشر لا من قريب ولا من بعيد الى اللاعبين، ليؤكد المدرب ايضا انه سيمنح الفرصة الكاملة للاعبين المتواجدين حاليا في صفوف الفريق سواء المحترفين او المواطنين، مشددا على انه سيكون سعيدا ببقائهم في حال اثبتوا انهم يستحقون ارتداء فانيلة الفريق.. وكما نفى المدرب ايضا ان يكون قد طلب عدم التدخل في عمله، مشيرا الى انه بالاساس لم يكن هناك اي شيء من هذا القبيل قد حدث ابان فترة تواجده في الفريق في الموسمين الماضيين، موضحا بأنه لو كان امر كهذا حصل لما قضى الفترة التي قضاها مدربا للريان.

اما تفسير رحيله في الموسم الماضي فلم يكن وفق تأكيده سوى بسبب قبوله عرضا لتدريب نادي جريميو البرازيلي، مشيرا في الوقت ذاته انه مدرب محترف ويتعامل وفق تلك الاحترافية.

اتوري رفض الحديث عن مواطنه باكيتا، ورفض التطرق الى الفترة التي قضاها هذا الاخير مدربا للريان، مشيرا الى ان تركيزه الآن منصب على عمله، مبديا ثقته بقدرات الرهيب على استعادة الصورة الطيبة التي كان عليها الموسم الماضي، مشيدا بالاجواء التي وفرتها وتوفرها ادارة الريان له.. وكعادته رفض اتوري اطلاق الوعود سوى الوعود المتعلقة بالعمل وبذل اقصى الجهود.. عموما كان الحديث مع اتوري ذا شجون طرحنا عليه كل الاستفسارات التي يمكن ان تدور في ذهن الشارع الكروي بمراقبيه ومتابعيه وخصوصا ما يمكن ان يدور في ذهن جماهير الريان..

البداية كانت من الاستقبال الحافل الذي لقيه الرجل فور دخوله قاعة المؤتمر الصحفي الذي خصصته الادارة لتقديم المدرب القديم الجديد لوسائل الاعلام ولجماهير الريان وسألناه:

استقبلت استقبالا حافلا من قبل جماهير الريان في المؤتمر الصحفي وكشفت الادارة عن جهود كبيرة باقناعك للعودة للريان من خلال مفاوضات طويلة ماذا يعني لك ذلك وهل هذا سيشكل نوعا من الضغط والعبء عليك على اعتبار ان اعادتك من اجل اعادة توهج الريان كما كان؟

– هذا شيء طيب وانا سعيد جدا بالترحاب وسعيد جدا بهذا الاستقبال والعلاقة الكبيرة والمتينة التي تربطني بجماهير الريان شيء جميل ان يكون هنالك علاقة بين المدرب والجماهير واللاعبين»، هذا الامر يرفع من معنويات اللاعبين وينعكس على ادائهم في الملعب وهذا الامر يخلق جوا مهما للمنافسة وهذا هو الاهم في الوقت الحالي لان هذا الامر سيجلب النتائج.... الفريق واللاعبون في الوقت الحالي يحتاجون الى التفاف الجميع وبعدها سيعود الفريق لان هنالك ارادة وسط اللاعبين الذين تعاملت معهم على مدى موسمين، لا اعتقد ان هذا سيشكل ضغوطا علي»، لان ماجرى يخلق اجواء جيدة وستسهم في تقوية الفريق ومد الجميع بروح معنوية للعمل»، يجب ان نعمل لتحقيق الاهداف المرجوة»، واهم شيء من وجهة نظري ردة الفعل من الجميع...

الان انت تعمل مع ادارة جديدة بدخول علي النعيمي كنائب رئيس وعلي سالم رئيس جهاز بخلاف الفترة السابقة والتي عملت فيها مع الشيخ سعود»، هل ترى ان هذا التغيير يحتاج من الى بناء تواصل جديد مع الاداريين من اجل العمل وايجاد التجانس الذي قمت به عندما حضرت للريان في فترة الاولى.. وهل فعلا انك اشترطت على هذه الادارة عدم التدخل في عملك؟

– علي النعيمي ليس بجديد علي لانني سبق وتعاملت معه وهو في لجنة اللاعبين المحترفين واعرفه جيدا ولا احتاج لبناء تواصل بيني وبينه لانه موجود من الاساس اما رئيس الجهاز علي سالم فقد سبق وان التقيته مرارا في مناسبات سابقة»، وكان لابد ان التقيه بسبب وجوده في اكاديمية اسباير.. وكان هنالك عدد من لاعبي الريان متواجدين في اسباير واستطيع القول بانه اداري كفء وعلمت ايضا انه قد تولى هذا المنصب من قبل في النادي ولديه الخبرة الطويلة خلافا الى انه انسان دمث الخلق ومتعاون.. فليس لدي اي مشكلة في التعامل مع الشخصين والعمل معهما..

اما بالنسبة لعملي فأعتقد اني اسمع كلاما غريبا.. واجزم اني كمدرب محترف احترم عملي واحترم نفسي لا يمكن ان اقبل بأمر كهذا، ولو كان امر كهذا حصل معي في الريان لما بقيت لحظة.. لم يأت احد بحديث عن تلك النقطة، فكل طرف يعرف عمله ويعرف حدوده، اعتقد ان هذا كلام غريب.

بلا شروط

انتشر حديث قبل وصولك خلال فترة مفاوضاتك مع ادارة الريان انك وضعت شروطا فنية تتعلق بالفريق من اجل العودة كاستبعاد بعض اللاعبين الموجودين حاليا وطلبت التعاقد مع لاعبين في مراكز بعينها خلال فترة الانتقالات .. هل هذا صحيح..؟

– ابدا.. هذا الامر لم يحدث قط، ولم افرض اي شروط للعودة الى الفريق.. أؤكد لكم انه خلال المفاوضات مع ادارة الريان لم نتطرق ابدا للحديث عن امور داخلية بالفريق.. لان كل النقاشات التي جرت او من خلال المفاوضات هنا كانت تنصب حول استراتيجية العمل وكيفية اعادة الفريق الى وضعه الطبيعي.. كل الحديث عن الفريق كان بشكل عام دون تفصيل او الدخول في اي جزئيات فنية.. ولم اطلب لاعبين ولا مراكز معينة.. اعتقد ان هنالك من اخترع الموضوع للاثارة فقط..

الكرة في ملعب اللاعبين

وكانك تقول انه ليست هنالك اي تغييرات قادمة في الفريق..؟

– انا لم اقل ذلك وانما قلت انني لم اشترط ولم استبق الاحداث ولم اطلب من الادارة لاعبين قبيل ان اتولى المهمة».. ما اعنيه انني سأعمل مع مجموعة اللاعبين المتواجدين حاليا وسأمنح الفرص للجميع دون استثناء واعتقد ان المدة الزمنية التي تفصلنا عن فترة الانتقالات لمنح الفرصة للاعبين جميعا ومن ثم الحكم عليهم سواء المحترفين او المواطنين فالفرصة مفتوحة امام الجميع والكرة الان في ملعب اللاعبين.. واحب ان أؤكد انه ليس هنالك مكان محجوز لاي لاعب سواء اللاعبين الكبار او اللاعبين الشباب.. فمن يريد ان يجد لنفسه مكانا بالفريق يجب ان يثبت ذلك.. ويثبت احقيته في اللعب بشكل اساسي..

لكنك وفيما يتعلق بالمحترفين ستكون مجبرا للتخلي عن احدهما لانك تملك خمسة والمطلوب اشراك اربعة..؟

– قلت ان الكرة في ملعب اللاعبين ولم اقصد المواطنين فقط وانما ايضا المحترفين.. وبالتالي على هؤلاء ايضا ان يبذلوا جهدا في المباريات والتدريبات كي يثبتوا احقيتهم في اللعب بالفريق..

المشكلة التي قد تواجهها تكمن في التألق اللافت للمحترف الخامس دانييل جوما والذي

رحلت عن الرهيب بعد ان تلقيت عرضا من غريميو.. وانا مدرب محترف

لم ولن اعد بشيء.. واذا كانت عودتي مغامرة فبطبعي أعشق التحدي

على الريان.. وما قيل كان مجرد إثارة

والكرة في ملعب اللاعبين

اثبت للجميع انه لاعب يستحق ارتداء فانيلة الريان وعن جدارة وهذا يعني ان هنالك اخطرا يحدق باحد اللاعبين المحترفين؟

– انا سعيد بما اسمعه عن جوما.. هذا اللاعب كان متواجدا خلال فترتي السابقة وكان يؤدي بشكل جيد واعرفه واعرف قدراته.. وبالتالي فان حظوظه قائمة بالبقاء واللعب مع الفريق طالما انه يقدم اشارات ودلائل على تلك الاحقية..

دیانییه فرد في مجموعة

بما انك تؤكد على تميز دانييال جوما هل نستطيع ان نؤكد ان دیانییه واحد من المهددين خصوصا وان الادارة اكدت في اكثر من مقام ان الريان فوق الجميع.. ومصلحة الريان ستبقى اولا..؟

– لا تظلموا دیانییه فهو لاعب كثيرا ما كان يصنع الفارق.. واعتقد ان ديانييه يبقى فردا في المجموعة وبالتالي فان التراجع في مستوى المجموعة او الفريق سيؤثر بالطبع عليه.. ومهما كانت قدرات ديانييه لايمكنه وحده ان يفعل كل شيئ للفريق.. اذا يجب اولا ان يستعيد اللاعبون بشكل عام مستواهم كي يستعيد ديانييه مستواه ولكن وجود فجوة فنية بين مستوى ديانييه ومستوى بقية اللاعبين بالتأكيد سيرجم اللاعب من ان يقدم الاضافة المطلوبة ويصنع الفارق..

ماهي الاستراتيجية التي تم الاتفاق عليها بينك وبين الادارة او الخطوط العريضة التي تم وضعها لاعادة الفريق للمنافسة..؟

– اهم ركائز هذه الاستراتيجية بالنسبة لي شخصيا اتمام العمل الذي بدأته بعد وصولي للدوحة في المرة الاولى وهذا بالطبع لقي تجاوبا بالنسبة للادارة.. فالجميع على اهبة الاستعداد بالعمل والوقوف مع الفريق والعمل الجاد لاعادة الفريق الى الصورة التي كان عليها..

تبدو واثقا بان الفريق قادر على العودة رغم وجوده في مركز متأخر.. هل نستطيع ان نقول ان هذا وعد لجمهور الريان بالقدرة على المنافسة؟

– لم اعتد ابدا على اطلاق الوعود باحراز البطولات ولكنني اعد دائما بالعمل والجهد واجزم بان تركيز المنظومة بشكل عام سواء الادارة او الجهاز الفني او اللاعبين كفيل باعادة بعض المكتسبات الفنية والنفسية والتي جناها الريان في الفترة السابقة وتحديدا في الموسم الثاني لي مع الفريق.. واستطيع من خلاكم ان اعد بشيئ.. سوف تلمسون تغييرات في الفريق اعتبارا من المباراة القادمة مع الوكرة.. واقصد بالتغيير الروح والاداء وهذا ما لمسته في اللاعبين في التدريبات القليلة الماضية.. فقد اشعروني باصرار ورغبة على تجاوز المرحلة السابقة..

تتحدث عن الفترة السابقة بتأكيدات تشير الى وجود بعض الخلل في الفريق خلال فترة تواجد مواطنك باكيتا مع الفريق.. وهي فترة تتناقض مع شكل الفريق في الموسم الماضي..؟

– لا اريد ان اعقد اي مقارنات بين الفترة التي قضاها باكيتا وفترتي في الموسم الماضي فماركوس باكيتا مدرب كبير له تاريخه وانجازاته التي تتحدث عنه.. وبامكانه ان يقدم الاضافة للفريق.. ارجوكم لا اريد الحديث عن اي فترة لم اكن متواجدا فيها.. وبامكانكم ان تعقدوا المقارنات في المستقبل القريب بين ماكنت اقوم به سابقا وما اقوم به حاليا مع الفريق..

استراتيجيتي قائمة

لنعد بالحديث عن اللاعبين.. نعرف ان استراتيجيتك مبنية على ضخ دماء جديدة من خلال منح الفرص للاعبين شباب وهذا ماجرى بالفعل في الموسمين الماضيين ولكن قد تكون اليوم امام مشكلة استقطاب الريان للاعبين من اندية اخرى.. هل ترى ان هذا سيؤثر على تنفيذ استراتيجيتك المعهودة..؟؟

– لا يمكن باي حال من الاحوال ان تتأثر استراتيجيتي بمنح اللاعبين الشباب الفرص، واعود واؤكد بانني سامنح الفرصة للجميع سواء الشباب او الكبار او المحترفين.. وعلى كل لاعب ان يثبت احقيته في اللعب مع الفريق من خلال العمل الجاد والجهد لتقديم الافضل.. وعلى كل لاعب ان ينظر للامام وان يملك الطموح لتقديم كل ماعنده للفريق....

كيف تقيم مستوى اللاعبين الذين تم استقطابهم من الاندية الاخرى ونقصد سيد البشير وماجد اسماعيل ومشعل مبارك.. خصوصا وان هؤلاء اللاعبين كانوا تحت انظارك ولعبوا ضد فريقك في انديتهم الموسمين الماضيين..؟

– في علم التدريب لايمكنك ان تحكم على لاعبين الا اذا عملوا معك او تحت امرتك كمدرب لان هنالك امورا اخرى يجب ان تعرفها خصوصا فيما يتعلق بجزئية تنفيذ الخطط التكتيكية التي يضعها المدرب ومدى قدرة هذا اللاعب على ايجاد حلول من خارج النظام التكتيكي.. فكيف لك ان تفرق بين ما يقوم به اللاعب وهو يلعب ضدك من انه يعود الى تعليمات المدرب او اجتهاد. وبالتالي احتاج ايضا الى بعض الوقت للتعرف على قدرات هؤلاء اللاعبين في القادم القريب من خلال التدريبات والمباريات.. وهذا الامر ينطبق ايضا على باسكال فيندونو والذي كان مع السد وربما ينطبق ايضا على السوب في جزئية اثبات الذات.. وهذا بالطبع يصب في ذات الخانة والتي اذكرها دائما ان الكرة في ملعب اللاعبين بشكل عام..

ثقافة الفوز

بما انه ليس لديك مشكلة بالحديث عن الريان في فترة قيادتك لتدريبه سابقا.. هناك سؤال يتبادر في اذهان كل الريانيين.. لماذا لم يحقق الفريق اي بطولة في الموسم الماضي رغم انه كان قاب قوسين او ادنى من ذلك بوصوله الى المراحل النهائية في كل البطولات..؟

– اريد اولا ان اؤكد بان الريان في الموسم الماضي قدم مستويات فنية راقية ربما يكون بلا مبالغة افضل الفرق فنيا في الدوري.. اما مسألة الفوز بالبطولات فهذا من وجهة نظري الشخصية يعود الى مسألة ترسيخ ثقافة وعقلية الفوز بالبطولات وما لا اخفيه ان تلك الجزئية ربما كانت تنقص الفريق ليحقق ما كان يصبو اليه فاذا اردت البطولات فانت بحاجة الى عقلية تؤمن بثقافة الانتصار.. وشاهدنا كيف خسر الفريق كأس ولي العهد بركلات الترجيح وكيف ضل الفريق الطريق للقب الدوري في لحظات ما يسمى في العرف الكروي (دروب) وهذا ما تكرر ايضا في نهائي كأس الامير مع الغرافة.. اعتقد ان استكمال عملي السابق هو زرع تلك النواقص..

تقول ان جزئية ثقافة الفوز بالبطولات هي الوحيدة التي كانت تنقص الفريق.. فلماذا تركته رغم كل النجاحات التي حققتها تدريبيا في النهوض بمستوى الفريق وكأنك تركت الفريق في فترة الحصاد..؟

– انا ابقى مدربا محترفا قد انتقل بين الاندية والدول وفقا لما يأتيني من عروض.. فقد تلقيت عرضا من نادي غريمیو کان عرضا جيدا بالنسبة لي خصوصا وان ادارة النادي البرازيلي لم تطلبني لمجرد الاشراف على فريق واحد وانما طلبتني للعمل على رأس قطاع كامل بما فيها الفئات السنية وهذا شرف كبير لي وعرض جيد لم اكن استطيع ان ارفضه.. ولكني قبل رحيلي كنت قد قلت.. او بالاحرى وعدت الريانيين بانه اذا فكرت بالعودة يوما الى المنطقة فستكون عودتي الى الريان.. وتعلمون انني رفضت عروضا كثيرة سوى من منتخب ايران او بعض الاندية الاخرى..

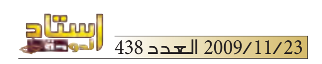
قبلت التحدي

الا ترى ان عودتك في الفترة الحالية وفي الظروف التي يعاني منها الريان تعتبر مغامرة..؟

– بطبعي الشخصي اعشق التحدي واحب ان يكون عملي مقترنا بالتحديات ولعل هذا من ابرز الدوافع التي جعلتني اقبل العودة بالاضافة طبعا الى الفترة الرائعة والتجربة الجيدة بالنسبة لي والتي قضيتها في هذا الفريق.. وتربطني بالادارة علاقات قوية كانت سببا في عودتي من جديد الى الفريق بالوقت الحالي..

الا ترى ان المستجدات التي جاء بها الاتحاد القطري على مستوى انظمة مسابقة الدوري بتقليص عدد المحترفين واختصار البطولة على قسمين فقط هي من الاشياء التي تزيد مهمتك صعوبة فيما تبقى من هذا الموسم..؟

– لعلي هنا اتذكر ما كنت قد قلته لكم في (استاد الدوحة) خلال حوار سابق في الموسم الماضي انه من مصلحة الكرة القطرية ان يتم تقليص عدد المحترفين كي يتسنى للاعبين الشباب اخذ الفرصة الكافية وبالتالي رفد المنتخبات القطرية بلاعبين جيدين.. فاعلين.. يشاركون في اندية بالمباريات ويكتسبون الخبرة.. كما انني قلت ان الاقسام الثلاثة ربما تكون مملة بعض الشيئ ومجهدة للاعبين طالما ان الفترة الزمنية محصورة في اوقات معينة بالموسم.. ومن هنا اؤكد بان تلك التعليمات الجديدة لن تضر ولن تكون عائقا بالنسبة لي على الاقل لانني سأجد الفرصة كي انفذ استراتيجيتي والتي اؤمن بها وهي الزج باللاعبين الشباب..



ارجوكم لا تظلموا ديانييه ولا تسألوني عن باكيتا

مجدي صديق لاعب ديناميكي ورحيله خسارة للريان ومكسب للسد

صديق خسارة

من بين الاختلافات في الريان بين الموسم الماضي وهذا الموسم هي خسارتك لجهود لاعب بحجم مجدي صديق..؟

– اتفق معكم ان الريان ربما خسر لاعبا مهما ومحوريا.. وانا شخصيا كنت احبه كلاعب وانسان.. وعندما يجتمع هذان الامران بين مدرب ولاعب فهذا بالتأكيد شيئ ايجابي ومجدي لاعب ديناميكي ويبذل جهودا كبيرة ويملك امكانيات مساعدة الفريق ككل وهو لاعب كبير واتمنى له التوفيق من كل قلبي.. لانه من وجهة نظري لاعب من اهم العناصر التي تدربت معي في الموسم الماضي..

بأمانة هل ترى ان الريان قادر على تصحيح مساره ويعود الى الواجهة عبر احتلال احد المراكز المتقدمة او الاربعة بما يؤهله للمشاركة في كأس ولي العهد ويمنحه الافضلية في كأس سمو الامير..؟

– بامانة ايضا اقول ان الريان قادر على العودة الى الواجهة ولكن العمل يجب ان يكون متسلسلا خطوة بخطوة.. بشرط ان يمتلك اللاعبون الطموح وامالا كبيرة والاهم من ذلك ان يؤمن اللاعبون بقدرتهم وبامكاناتهم في ان ينهضوا بمستواهم وفريقهم.. واعتقد انه اذا ماتم ذلك فان الحافز سيأتي تباعا وسيكبر رويدا رويدا..

ظاهرة غريبة في كأس النجوم ..

أرقام اللاعبين .. من الملاعب الخضراء الـ

طارق العتريس

انتشرت في الفترة الاخيرة وتحديدا في دوري الرديف وفي مباريات كأس النجوم ظاهرة ارتداء لاعبينا لارقام كبيرة على الفانيلات واصبح من المعتاد ان نشاهد لاعبا يرتدي رقم ٩٩ واخر يرتدي رقم ٨٨ ولاعبا ثالثا يرتدي ٧٧ او ٩٨ او ٦٦ وغيرها حتى اننا رصدنا في لقاء السد مع ام صلال الاخير في بطولة كأس النجوم مؤخرا وجود لاعبين يرتدون هذه الارقام حتى تصور البعض اننا نتابع مباراة في كرة السلة او الرجبي والتي اعتاد لاعبوها ارتداء هذه الارقام الكبيرة، فماهي قصة هذه الارقام وما سبب اختيار اللاعبين لها وما هو موقف لوائح التسجيل في اتحاد الكرة من هذه الارقام.

في البداية سألت حمد المناعي رئيس لجنة المسابقات حول تفسيره لظاهرة الارقام الكبيرة التي انتشرت في ملاعبنا بشكل لافت هذا الوسم وتحديدا في مباريات دوري الرديف وفي بطولة كأس النجوم حيث اشار بان اللوائح التي تنظم عملية تسجيل اللاعبين في الاتحاد القطري لكرة القدم قد منحت الاندية حق تسجيل ارقام لاعبيها بداية من رقم (١) وحتى رقم (٩٩) والارقام التي تزيد عن ذلك فهي مخالفة تماما وان هذه الارقام مخصصة لفرق الدرجة الاولى والرديف ولفريق الشباب ومن حق كل ناد تسجيل ارقام لاعبيه بالطريقة التي يراها ومن دون اي تدخل من الاتحاد وللاعبينا الحق في ارتداء اي رقم حتى لو كان رقم ٩٩ او ٩٠ او ٩٥ وخلافه. ولكن النقطة التي نرى ان بعض لاعبينا يبالغون فيها كما يوضح حمد المناعي هي اختيار ارقامهم رغم ان مساحة الاختيار امامهم واسعة ولكن مبرراتهم قد تستند على حسابات تفضيلهم لهذا الرقم او غيره من قبيل التفاؤل والتشاؤم او من قبيل لفت الانظار اليهم اعلاميا وتليفزيونيا ولكن عموما فان الارقام الكبيرة ليست مخالفة للوائح طالما انها تحت الـ ١٠٠!!.

لان فريقي الرديف والشباب لدى السد هما الابرز في الارقام الكبيرة تحدثنا مع الكابتن على جهان اداري فريق شباب السد حيث قال ان الارقام ثابتة ومحددة من بداية الموسم ونحن ملتزمون بقائمة موحدة للارقام من الفريق الاول والرديف حتى فريق الشباب من رقم (1) حتى رقم (99) ولذلك لا تستغربوا من الارقام الكبيرة التي اختارها اللاعبون، وليس شرطا ان تكون الارقام متسلسلة وانما ارقام لاعبي الشباب والرديف مكملة وليست مكررة لارقام لاعبي الدرجة الاولى، وتعليقا على اختيارات اللاعبين للارقام الكبيرة اوضح علي جهان ان المهم الا يتم تجاوز رقم 99 كحد اقصى ولدينا علي اسد باقر يرتدي رقم 99 وقد شارك بالفعل امام ام صلال لاول مرة بهذا الرقم في كأس النجوم ولدينا عبدالانصاري برقم 88 وعمر رياح برقم 98 وذياب العنابي 66 وخالد عبدالرؤوف 77 ومحمد فيروز 55 وبالمناسبة هذه هي ارقامهم من بداية الموسم وتفسيري ان اللاعب يريد ان يختار الرقم المميز الذي يرتاح اليه وانا دائما لا اتدخل واترك الحرية للاعبين طالما لايوجد مخالفة للوائح.

الانصاري وحكاية الـ 88

وكشف مهاجم السد ومنتخب الشباب عبدالعزيز الانصاري عن اسباب اختياره رقم 88 قائلا بانه لم يكن له دور في الاختيار مشيرا بانه رقم مميز واشار انه يلعب مع الرديف والفريق الاول هذا الموسم بهذا الرقم المميز وهو يعجبني ولكنه لا يتعلق بالتفاؤل او التشاؤم واهم شيئ عندي ان احصل على فرصتي في اللعب وقد لعبت في الرديف 4 مباريات واحرزت 6 اهداف وفي الفريق الاول لعبت مباراة واحدة امام ام صلال في كأس النجوم ورغم اني كنت في العام العب برقم مختلف لم اتذكره لانه لم يكن مميزا ولكني مع منتخب الشباب ارتدي رقم 27. وانا اذا رأيت ان لاعبا اخر يلعب او يفضل اللعب برقم معين فانا لا اخرب عليه واتمسك بهذا الرقم وفي المنتخب كان نفسى العب برقم 10 ولكن احد زملائى كان يرتديه ولذا لم اطلبه وانا عن نفسي احب ان ارتدي رقم 7 لانه رقمي المفضل ولكن عندما قالوا لي ان رقمي 88 بصراحة ضحكت وبعد ذلك اعتدت عليه، وانا مثلي الاعلى كريستيانو رونالدو وهو لا يرتدي رقما كبيرا وفي الموسم القادم سأستمر بنفس الرقم.

التفاؤل بـ 66

وتحدث ذياب العنابي عن رقمه الذي يرتديه وهو 66 مشيرا انه منذ ان كان ناشئا كان يرتدي رقم 6 لانه من مواليد شهر 6 ولكن عندما صعد للفريق الاول كان زميلي علي ناصر يرتدي رقم 6 ولذلك قررت ارتداء رقم 66 لاني بصراحة اتفاءل به ورغم انه لم تصلنى اية تعليقات عليه ولكن التعليقات تاتي من زملائي على ارقام فريقنا ككل عندما يختار المدرب التشكيلة ويقول ارقام 55 و66 و77و88 و99 وهذا يجعلنا نمزح ونقول لم يعد ينقصنا سوى ارقام 44 و33 و22، وبعدها سنكون مثل ارقام فريق كرة السلة، وانا بالمناسبة كنت ارتدي هذا الرقم مع فريق الشباب منذ الموسم الماضي ولكن العب بهذا الرقم لاول مرة في الدرجة الاولى واتمنى احراز اول اهدافي بهذا الرقم.

اما محمد فيروز الذي يرتدي رقم 55 بفريق رديف السد فيقول انه يحب هذا الرقم وقد اخترته



حمد المناعي: اللائحة تسمح بأن تكون الأرقام من «1» وحتى رقم «99»

نبيل أنور: اللاعب هو الذي يصنع الرقم وليس العكس

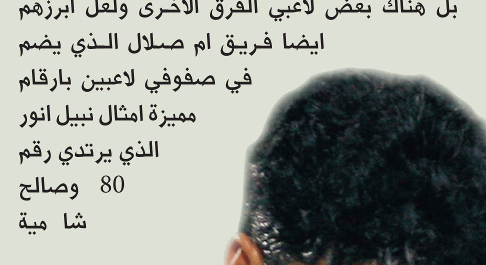
ى ملاعب السلة والرجبي !!

بنفسي لانه رقم مميز واتفاءل به وهو فعلا رقم غريب على فرق الكرة ورغم ان مركزي هو ظهير ايمن او الوسط الايمن، ودائما يسألني بعض الاصدقاء عن سر اختياري لهذا لرقم ورغم انى كنت العب برقم 23 منذ ان كنت في البراعم وانا لا اعتقد ان هناك لاعبا في العالم يرتدي رقم 55.

77 بدلا من 7

اما رقم 77 الذي يرتديه لاعب السد خالد عبدالرؤوف فيقول صحيح ان هذه الارقام قد تبدو غريبة في ملاعب كرة القدم ولكنها ليست مخالفة وسوف يعتاد عليها الجمهور انا بصراحة كنت اتمنى ان ارتدي رقم 7 الذي يرتديه اللاعب المحترف الفيس الموسم الماضي ولذا اخترت رقم 77 وهو في رأيي رقم عادي لا يدعو الى التفاؤل او التشاؤم لاني ارى ان اللاعب هو الذي يصنع الرقم وليس العكس، وانا العب في مركز وسط الارتكاز امام المدافعين او خلف المهاجمين واتمنى ان احقق بصمة برقمي الكبير الذي انتشر كثيرا في ملاعبنا ولم يلتفت اليه احد ولكن ربما يكون السد هو الابرز لانه النادي الوحيد الذي لديه حوالي 10 لاعبين دوليين فقط في المنتخب الاول وهذا الذي شجع لظهور مثل هذه الارقام الموجود بكثرة في مباريات دوري الرديف واذا غيرت فانني سأختار رقم 7 لو تخلى عنه المحترف الفيس.

وبالطبع ليس لاعبو فريق السد فقط الذين يرتدون الارقام الكبيرة بل هناك بعض لاعبي الفرق الاخرى ولعل ابرزهم ايضا فريق ام صلال الذي يضم في صفوفي لاعبين بارقام مميزة امثال نبيل انور الذي يرتدي رقم 80 وصالح شا مية



الذي يرتدي رقم 90 وعبدالعزيز اليمري الذي يرتدي رقم 44 وغيره.

من مواليد 90!!

ويقول صالح الشامية حكايته مع رقم 90 موضحا بانه يشير الى سنة ميلاده لانه من مواليد سنة 90 وكان هدفي ان اكون مميزا في الدوري باعتباري احد اللاعبين الصغار الصاعدين وامامي المستقبل وكان هدفي لفت الانتباه سوى الاخ خالد جاسم مقدم برنامج المجلس وقلت له اني اريد لفت الانظار الي كلاعب صاعد وزملائي يعرفون انى من مواليد 90، وانا مركزي ظهير يسار ولكني اتقدم كثيرا مع المهاجمين، وانا بالمناسبة من خريجي اسباير ولاعب سابق بمنتخبي الناشئين والاشبال.

44 افضل من 4

اما عبدالعزيز اليمري لاعب وسط ام صلال الذي يرتدي رقم 44 فيقول انه رقم مميز وقد اخترته بالصدفة لانه رقم مميز رغم اني لا احب رقم 4 او 44 ولكنه افضل من ارتدي رقمين مختلفين ولكني ارى انه رقم من السهل حفظه ويلفت الانتباه اليه من المعلقين او حتى المشجعين ورغم ان رقم فانيلتي من رقمين مكررين الا انني اجيد العب في مراكز متعددة في الوسط والهجوم واعتبر نفسي جوكر رغم اني افضل اللعب في مركز الوسط الايسر وانا ايضا صانع اهداف.

اللاعب يصنع الرقم وليس العكس

واخيرا تحدثنا مع نبيل انور احد نجوم ام صلال وصاحب الخبرة الكبيرة في ملاعبنا فقد اوضح ان رقم 80 الذي يرتديه ليست وراءه اية قصة ولكنه يفضل رقم 8 منذ ان كان في الريان وكذلك مع الخور ولكن عندما جاء اللاعب في الموسم الماضي البرازيلي فابريسو وارتدى في الموسم الاول رقم 20 وفي الموسم التالي طلب مني التنازل له عن رقم 8 الذي يتفاءل به في المنتخب ومع ناديه البرازيلي وهو اكبر مني سنا ووجدت انه مسموح اللعب باي رقم حتى رقم 99 ولذلك اخترت رقم 80 القريب من رقم 8 وعندما انتقلت الى ام صلال كان عبدالعزيز كريم الذي انتقل من العربي سبقني بارتداء رقم 8 واضطرت ان العب برقم 80 ولم يكن هدفي ان العب برقم مميز لكي الفت الي الانتباه ولكن حبي وراحتي لرقم 8 هو السبب وسر حبي لرقم 8 هو نجم الريان السابق يوسف دسمال الذي كنت اعتبره مثلي الاعلى وحكاية الارقام دائما يفضلها اللاعبون الكبار في كل مكان في العالم.

صالح الشامية: اخترت رقم 90 لكي الفت الانتباه بأني من مواليد 90

خالد عبدالرؤوف: لم استطع اللعب برقم 7 ولذلك اخترت رقم 77

كارت وردي

لا عزاء لحلم المونديال

حلم التأهل لكأس العالم يداعب الملايين من سكان الوطن العربي منذ عقود الى اليوم، الحلم قائم على فكرة (التأهل) فقط، او شرف المشاركة كما يحلو للكثيرين قولها في الكثير من المناسبات الدولية، يكفيني رفع علم بلادي، هل رفع العلم في طابور العرض يوم الافتتاح يكفينا لنجعل هذا الحلم مجزرة تتناحر دموية بسبب طابة؟ تمبة؟ (كورة مستديرة)؟ لنشاهد تفاهة الإعلام المريض لدى البعض في شحن الجماهير البسيطة ضد بعضها، خاصة اذا علمنا أن جمهور الكرة يهربون من حياتهم اليومية الصعبة، رغبة منهم في اخراج طاقتهم في تشجيع بلدهم، لكن ما حدث جعلوا هذا الشحن سلبيا، وقد يصل بنا الى حرب بين بلدين شقيقين..

هذا الحلم هل سيحقق لنا شيئا ؟ أم أن في المباريات الحقيقية في كأس العالم نشاهد هذا الإعلام و(المتفرعنين) في تشويه روح كرة القدم، ليسوا الا مشاهدين هادئين لعلمهم أن منتخبهم العربي لن يحقق شيئا، لنشاهد مسيرة المنتخبات العربية في كأس العالم غالب ما يكون خروجهم من الدور الأول ولم نستمتع بصعودهم الى دور الثمانية مثلا، كأقل تقدير لوجودهم بين الكبار، اذا لماذا الحلم متوقف على التأهل وليس على الظفر بأعلى المراتب، لنتحرر من فكر التشريف والوصول إلى فكر التواجد والمنافسة الحقيقية..

حلم المنافسة لن يكون بالتراشق الكلامي في الإعلام ولن يكون بحشد ملايين المشجعين ورفع الإعلام، بل يكون بالفكر المدروس القائم في الشخوص والعقول الرياضية في كل منتخب عربي بتجهيزهم ليكونوا رياضيين بحق، اولا الروح الرياضية وتقبل الخسارة، ثانيا تعلم الفدائية وذلك بالقتال في الملعب للحصول على النقاط، ثالثا وهو الأهم أساس المنتخب اللياقة البدنية والمهارات والتكتيك المتقن الذي يدرس في عالم الاحتراف الكروي، لنشاهد المنتخب الذي يوجد في لاعبيه محترفون خارج بلدهم خاصة في اوروبا عقولهم وابدانهم مختلفة عن نظرائهم في الاحتراف المحلي..

في اليوم الذي نجد فيه اغلب لاعبي الوطن العربي محترفين في الدول المتقدمة كرويا، في هذا الوقت سنجد منتخباتنا العربية مختلفة في الشكل والمضمون، لا ان يكون لاعب محترف في اوروبا على دكة الاحتياط ويذكر في تعليق المباراة هذا اللاعب محترف في النادي الانجليزي وهذا في النادي الايطالي، اما الحقيقة أنه ليس فعالا في ناديه بل طوال الموسم لم يشارك الا في 90 دقيقة.

الواقع الاحترافي العربي الخارجي غير مبشر، الاحتراف الداخلي بين الدول العربي لا يكون له الأثر الكبير، بل الاحتراف الخارجي الأوروبي الحقيقي هو الفارق في بلورة صورة حقيقية للاعب في المستطيل الاخضر، بمهنيتهم المتبعة في الاحترف الكروي، لا مجاملات العقد الاحترافي هو الالتزام لهذا اللاعب ليكون محترفا حقيقيا يحدث الفرق في النادي لينعكس هذا على منتخبه..

شاهدنا منتخب البحرين يمني النفس بالتأهل الى كأس العالم لاول مره بسيناريو دراماتيكي في الاراضي النيوزلندية، لكن ماذا حدث؟ خسارة من الخوف والرهبة والتوتر البادي في عيون اللاعبين البحرينيين وهم يؤدون النشيد الوطني للبحرين تشعر بالشرود الذهني في شكلهم العام، وهذا ما انعكس بالفعل في الاداء خلال شوطي المباراة الى وصولهم لعنق الزجاجة من خلال ضربة الجزاء التي تقدم لركلها سيد عدنان، كل من شاهد جريه وتردده في ركل الكرة يدل على عدم وضوح القرار بضربها بهذه الزاوية اوتلك، وهذا يدل على أن الحالة ليست مستقرة لديه.

غالبا منتخباتنا العربية لا يوجد لدى لاعبيها الانضباط النفسي في التعامل مع المباريات الجماهيرية الكبيرة مع المنتخبات ذات القدرة البدنية والسرعة العالية كما هو المنتخب الاسترالي والنيوزلندي، كذلك اصحاب البنية البدنية الصغيرة اصحاب السرعة اليابانيين والكوريين لا نستطيع مجاراتهم بالشكل المطلوب، نتشطر على المنتخبات الخليجية لأنها نفس قدراتنا الفنية وهنا فقط تظهر القوة العنترية...

لنصارح أنفسنا قدرات منتخباتنا العربية جميعها التي صعدت والتي لم تصعد، لا تؤهلها الى الخوض في هذا الحلم المونديالي بشكل يجعلنا نرفع الاعلام ونشجع على امل الفوز، الحلم متوقف لدى الجميع في الوصول والوقوف في طابور العرض لنشهد حدثا عالميا باسم الوطن العربي.

دور الكومبارس لا نريده، نريد العمل المدروس الذي يحقق لنا جميعا كعرب دور البطولة في تترات بطولة كأس العالم، كما قال اللاعب المصري القدير مصطفى يونس في برنامج المجلس هل بعد هذا التناحر سنصل الى الفوز بكأس العالم؟.

ما حدث أكبر من فعل رياضي ما حدث امر كبير في حق أنفسنا كعرب وفي حق الكره اذا كنا نؤمن بالروح الرياضية.. ولاعزاء للكرة.

منيرة آل ثاني

Mk.q@msn.com



المهندي: المباراة فرصة لتجربة عدد من اللاعبين العائدين..

الخور في مواجهة خليجية «تحصيل حاصل» مع النصر!!

عبدالعزيز أبوحمر

يصل نادي النصر السعودي اليوم الاثنين للعاصمة القطرية الدوحة لمواجهة مضيفه الخور في منافسات المجموعة الثانية لبطولة دوري أبطال الخليج 2009 وهي المجموعة التي تضم إلى جانب الخور والنصر، صور العُماني.

ويضم الفريق النصراوي الذي سيواجه الخور يوم الأربعاء جميع نجوم الفريق الملقب بالعالمي وابرزهم سعد الحارثي ومحمد السهلاوي ولاعب الوسط المصري المحترف حسام غالي، إلى جانب المدافع البرازيلي إيدير الذي شارك مع الريان في نهاية الموسم الماضي وصانع الألعاب الأرجنتيني فيجارو، فيما سيغيب الكوري الجنوبي لي تشون المحترف الرابع حيث يقضي نظام البطولة بمشاركة 3 محترفين فقط.

ويسعى النصر بقيادة المدرب الأروجوياني جورج ديسلفا إلى حسم صدارة المجموعة والتأهل للدور التالي حيث يضمن له الفوز أو التعادل التأهل مباشرة إلى الدور التالي دون النظر لنتيجة اللقاء الأخير الذي يجمع صور العُماني مع الخور في الدوحة..

الفرسان جاهزون

وفي معسكر الفرسان، لم تكن مغامرتهم الخليجية محسوبة العواقب، وبدأ الفرسان مشوارهم بالبطولة بهزيمتين متتاليتين أمام صور العماني والنصر السعودي..

لكن خميس مبارك المهندي، عضو مجلس إدارة نادي الخور والمتحدث الرسمي بإسم النادي أكد أن الخور سيدافع عن اسم الكرة القطرية حتى لو كان اللقاء تحصيل حاصل بعد الهزيمتين في أول مباراتين..

قال المهندي إن المباراة ستختلف عن اللقاء الأول في السعودية الذي انتهى بهزيمة الخور 1-3 حيث عاد لصفوف الفريق بعض اللاعبين المهمين من أمثل محمد كسولا وإبراهيم أول واخرين لم يشاركوا في المباراة السابقة بالبطولة أمام النصر.

«الخائن» مع النصر

والنصر ليس أسعد حالاً من الخور، فكلاهما يعاني في الدوري المحلي.. النصر خسر أمام أهلي جدة وصوله إلى الدوحة وشهد اللقاء أحداثاً لافتة عندما حملت جماهير الأهلي لافتة تصف نجم النصر ولاعب الأهلي السابق حسين عبدالغني بالخائن..

لاعب الوسط المصري حسام غالي، أكد في تصريحات لاستاد الدوحة يوم السبت أنه سعيد بالحضور إلى قطر برفقة فريق النصر لافتاً إلى أنه زار قطر قبل عدة سنوات خلت مع المنتخب المصري الأولمبي.

وقال غالي إنها فرصة جيدة ليشاهد بنفسه ما يسمع عنه من تطور كبير في الرياضة وكرة القدم بصفة خاصة في الدوحة.

وانتقل غالي من توتنهام هوتسبرز إلى النصر في يناير الماضي، وقدم مردودا جيدا بالدوري السعودي حتى الآن، كما شارك في لقاء الخور والنصر بالسعودية الذي انتهى بفوز النصر.

ويتصدر النصر المجموعة الثانية برصيد 7 نقاط أمام صور العماني برصيد 4 نقاط وكلاهما لعب 3 مباريات، فيما يحتل الخور المركز الأخير بدون نقاط من مباراتين فقط. وسيتبقى للخور مباراة أمام صور العماني ستكون هي الأخرى تحصيل حاصل إذا ما استطاع النصر أن يحصل على النقطة التي تؤهله لبلوغ الدور التالي للبطولة المقسمة إلى 4 مجموعات تضم كل مجموعة 3 أندية، يصعد الأول من كل مجموعة إلى الدور نصف النهائي.



غالي: ليست المرة الأولى لزيارة قطر
وتتمنى حسم المجموعة من الدوحة..

روبرتينيو مدرب الشمال المقال يتحدث لـ «استاد الدوحة»

تجربتي كانت سيئة وليس لدي شك في عودة الفريق للدرجة الثانية!!

حوار – نزار عجيب

كان مدرب نادي الشمال روبرتينيو ضحية للجولات الاولى لدوري النجوم القطري لتتم اقلته ويصبح المدرب الثاني الذي يتم ابعاده بعد هيرون ريكاردو من الاهلي.. اكد روبرتينيو في حديثه لـ «استاد الدوحة» انه تسرع في التعاقد مع الشمال وهو لم يدرس الفريق بالشكل الامثل.. قال: إن تجربته كانت سيئة مع الفريق وهو لايشك في امكانية عودة الفريق للدرجة الثانية من جديد لانه يعيش في دوامة من المشاكل والتخبط.. قال المدرب إن خلافات الادارة مع بعض اللاعبين تسببت في رحيل عنصر مهم وهو هيثم الامين.. مؤكدا انه سيعود الى البرازيل في الوقت الحالي لقضاء بعض الوقت ومن ثم التفكير في العودة للتدريب من جديد كاشفا بانه تلقى عروضا للتدريب في الخليج وافريقيا.. وانتقد المدرب اسلوب اعداد الفريق لبداية الموسم مؤكدا أن هنالك الكثير من النواقص وأن الفريق الشمالي لازال يتقاسم ملعب التدريب مع الفئات السنية وهو ماتسبب في اعاقة عمله كثيرا بالفترة الماضية...

رغم سوء التجربة مع الشمال إلا أن المدرب روبرتينيو حمل انطباعا جيدا عن الدوري القطري مؤكدا أن الملاعب والتنظيم والاعلام يعكسان وجها جميلا للبطولة والتي اصبحت لها سمعتها حتى في امريكا الجنوبية وتحديدا بالبرازيل..

كيف ترى تجربتك السريعة مع نادي الشمال..؟

– كانت تجربة سيئة للغاية.. لم يحدث لي هذا في حياتي المهنية..اظن انني كان يتوجب علي دراسة فريق الشمال وامكانيات لاعبي الفريق الفنية قبل الموافقة على توقيع العقد.

هل هنالك خلاف لبعض اللاعبين مع الإدارة وهو ماتسبب في اعاقة عملك حيث رحيل هيثم الأمين بسبب هذه الخلافات..؟

– اظن ذلك. ولذلك رحل هيثم ولا يخلو أي فريق في العالم من خلافات بين الادارة واللاعبين،على سبيل المثال هناك خلاف كبير بين روبينيو وادارة مانشستر سيتي حول تواجده مع الفريق البرازيلي وهناك العديد من الامثلة الاخرى للخلافات.. ولذلك فمن مصلحة أي فريق لتمكينه من تحقيق مراده في البطولات حل هذه المشاكل بسرعة وعدم تحميل المدرب المسؤلية باكملها.. تمت اقالتي من نادي الشمال بالتراضي وللاسف نتائج الفريق مازالت سلبية بعد اقالتي. وهذا يعني أن الخلل ليس في المدرب.

هل كنت راض عن الإعداد قبل بداية الموسم أم كانتً هنالك نواقص ..؟

– هناك نواقص قبل الاعداد.. وما زالت هذه النواقص قائمة..على سبيل المثال.. هل تصدق أن فريق درجة اولى يتقاسم ملعب التدريبات مع كافة الفئات السنية الاخرى .؟؟؟؟

هل قرار اقالتك كان صحيحا أم ترى انك لم تأخذ وقتك مع الفريق ..؟

– اظن أن قرار اقالة أي مدرب بدون تروي ودراسة هو فقط لتعليق الاخطاء على شماعة المدرب وتجربة الحظ في المباريات التي تلي اقالته، فاذا فاز الفريق سيقولون للجماهير، الم نقل لكم أن الخطأ كان في المدرب وليس فينا، ولكنني مع احترامي للجميع في ادارة الشمال اتمنى لهم حظا سعيدا.

لماذا بدأ الشمال بقوة وعاد ليقدم مستويات ضعيفة..؟

– بدأنا بقوة لانه كان هناك حماس عند اللاعبين والادارة للعب مع الكبار في دوري الدرجة الاولى ولم تكن هناك اصابات وكان هناك توافق بين الجميع.. ولكن بعد ذلك انهار الفريق وبداء في تلقي اعداد كبيرة من الاهداف لسبب ما.. اظن أن اللاعبين يأسوا من الوضع بداخل النادي واصبحوا لا يبالون للفوز أو الخسارة...

هل امكانيات لاعبي الشمال تؤهلم للبقاء في دوري الاضواء .؟

– اللاعبين المتواجدين حاليا لا يعملون كفريق واحد.. بالطبع اذا لم يتداركوا الوضع بسرعة فليس لدي أي شك بعودتهم للدرجة الثانية..

هل كنت تتوقع أن تنتهي مسيرتك سريعا بهذا السيناريو .؟

– لا.. لم اتوقع أن أقال بهذه السرعة.. ولكنني اتمنى التوفيق للمدرب القادم ولنادي الشمال للبقاء في دوري الدرجة الاولى.

محترفو الشمال هل كان مستواهم مقنعا بالنسبة لك.. ولماذا رفضت ضم اللاعب التونسي بن ذكري..؟

– الغريب أن بعض اللاعبين الدوليين في نادي الشمال في فترة الاختبار كانوا يتدربون وكأنهم من طراز رفيع مما يدفع أي مدرب أو ادارة للتعاقد مع بعضهم ولكن بعد توقيع العقد فقدوا كل ذلك البريق والمهارات الي ابدوها في فترة الفحص قبل التعاقد معهم.

هل ترى أن المنافسة كانت صعبة في الجولات الأولى للدوري..؟

– بالعكس، في الجولات الاولى الصحافة اشادت بمباراياتنا ضد السد والغرافة.. يعني اننا في البداية كنا نسير في الطريق السليم وتجاوزنا المصاعب.. كما قلت لك كانت حماسة البداية ولكن بعد ذلك ظهرت السلبيات وعاد الفريق للمراكز المتأخرة في الدوري ..

ماهي مواطن الضعف في الفريق الشمالي..؟

– مواطن الضعف تكمن في بعض الدوليين وبخاصة البرازيليين.. بالاضافة قلة خبرة اللاعبين المحليين للعب على نمط سرعة دوري الدرجة الاولى.

يقال انه كان هنالك انقسام حول انهاء عقدك بين مجلس الادارة.. هل هذا صحيح..؟

– لا ادري اذا كان هذا صحيحا ام لا..

هل تخليت عن الشرط الجزائي بعد الاخبار التي دارت انه عقبة في وجه ادارة الفريق..؟

– تم التراضي بيني وبين الادارة وتخليت عن الشرط الجزائي وذلك لانني لا اريد أن ارغم أي ادارة للعمل معها وهم مجبرين على العمل معي لسبب ما.

إلى أين تتجه الآن بعد نهاية رحلتك مع الشمال .؟

– ساتوجه الى البرازيل للراحة والاستجمام مع افراد عائلتي والتفكير في العقود التي تلقيتها من افريقيا ومن الخليج.. ولكن رغبتي الاولى هي العمل في الخليج العربي.

هل تتوقع بقاء الشمال في الدرجة الاولي..؟

– اذا ما استمر الحال كما هو عليه في نادي الشمال.. فلا اظن أن الفريق باستطاعته البقاء في دوري الدرجة الاولى.. الفريق يعاني من كثير من المشاكل ولا تتمثل في المدرب فقط..

ماذا تريد أن تقول في ختام هذا اللقاء..؟

– اود أن اشكر الاعلام القطري على الشجاعة الصحفية التي لديه.. وهم الذين لم يهاجموني عندما كان الآخرون يرتكبون الاخطاء داخل الملعب ويكبدون الفريق الخسارة..

للإدارة خلافات مع اللاعبين وقرار إقالتي لتعليق الأخطاء في شماعة المدرب!!





لقب الهداف في دوري نجوم قطر لمن؟

القوى الهجومية وحدها تحدد ملامح البطل القادم

ناصر الحربي

لا يقتصر الصراع في دوري النجوم على اللقب فقط فهناك صراع من نوع اخر يبدو ساخنا ايضا بين نجوم الفرق من الهدافين، وهو الصراع الذي يبرز هذا الموسم بدخول هدافين جدد الى اتونه المتجددة كل موسم حيث تشهد المنافسات في الموسم الجديد اسماء جديدة ابرزها نجوم برازيلية الهوى والهوية.. وفي مقدمتها هداف السد البرازيلي ليناردو دا سلفا ومواطنه هداف العربي كابوريا والبرازيلي الاخر دافي هداف ام صلال وثلاثتهم انضموا هذا الموسم الى سلسلة النجوم البرازيليين الهدافين في دوري النجوم وابرزهم على الاطلاق هداف دوري النجوم الموسم المنصرم الخطير ماجنو الفس هداف ام صلال ومنافسه هداف الغرافة الفلتة البرازيلية كليمرسون وطيب الذكر المدفعجي الأرجنتيني بيسكو الذي نافس بقوة الموسم المنصرم على اللقب، وحُرم من المنافسة على اللقب هذا الموسم بعد إصابته اللعينة التي حرمت الجميع من متعة مشاهدة اهدافه الرائعة التي تأتي غالبا من تسديداته التي تبقى استثنائية.

وإذا كان من جديد هذا الموسم في صراع الهدافين مع مرور سبع جولات فليس غير بروز نجم المغربي عادل رمزي الذي لا يُعد مهاجما صريحا كغيره من الهدافين، بيد انه يبرز بقوة مع فريقه الوكرة وقد ترجم بروزه بتسجيله لسبعة أهداف حتى الان كان منها أول سوبر هاتريك في البطولة سجلها في مرمى الشمال بالجولة الاخيرة، وهي الأهداف التي رفعت رصيده ولو لم يغب عن بعض مواجهات فريقه لارتفع رصيده أكثر.

والاكيد ان صراع القوى الهجومية في دوري النجوم هي التي ستحدد ملامح البطل القادم خصوصا في ظل امتلاك الفرق المتنافسة للاعبين من طينة الهدافين ليس من المهاجمين التقليديين فقط بل من غيرهم من اللاعبين في مختلف التموضعات وهو ما يتضح من قائمة النجوم الذين استطاعوا ان يسجلوا اسماءهم كهدافين حتى الجولة السابعة من البطولة، وكذلك من حيث عدد الاهداف التي سجلتها الفرق حيث يأتي في طليعة الفرق الأقوى هجوما فريق السد الذي سجل هجومه 21 هدفا وبالمقابل هو الاقوى دفاعا حيث لم يقبل غير ثلاثة اهداف في مرماه وبالتالي هو الفريق الأكثر توازنا فنيا.

ويلي السد كقوة هجومية فريق الوكرة الذي يمتلك 20 هدفا، ثم فريق الغرافة حامل لقب الدوري الذي يملك 17 هدفا، ويحل العربي رابعا من حيث القوى الهجومية بتسجيله لـ 15 هدفا، وبالمناسبة فاندية السد والغرافة والوكرة والعربي هي صاحبة المراكز الأربعة الأولى في دوري النجوم حتى الجولة السابعة، وكذلك هي وحدها التي تملك حتى الجولة السابعة صافي اهداف حيث يملك السد + 18 هدفا والغرافة + 10 أهداف والوكرة + 9 أهداف والعربي + 8 اهداف.

ويلي الرباعي من حيث القوة الهجومية فريق قطر بـ 12 هدفا سجلها ثم الأهلي بـ 10 اهداف، فالريان وام صلال بـ 8 أهداف والسيلية بـ 7 أهداف، وأخيرا الخريطيات 5 أهداف والخور 4 أهداف والشمال 3 اهداف.

الأولى والسادسة الأكثر أهدافا

تعتبر الجولة الاولى والجولة السادسة هي اكثر الجولات التي شهدت غزارة في الاهداف حيث شهدت مواجهاتها السبع تسجيل 24 هدفا في كل منها، فيما تحتل الجولة السابعة المرتبة الثانية من حيث عدد الاهداف المسجلة بـ 19 هدفا منها سبعة اهداف كاملة في مواجهة واحدة هي مواجهة الوكرة والشمال وجميعها لمصلحة الوكرة، فيما شهدت مواجهة السد والريان خمسة اهداف اربعة منها للسد.

وتعتبر نتيجة مواجهة الوكرة والشمال هي الأكبر في الدوري من حيث كونها اكبر انتصار لفريق في البطولة، فيما تعتبر مواجهة الوكرة والأهلي هي اكبر مواجهة شهدت اهدافا حيث وصل عدد اهدافها تسعة اهداف خمسة منها للوكرة الذي اصبح قاسما مشتركا في تحقيق النتائج الكبيرة.

الهدافون ولعبة الكراسي الموسيقية

صراع الهدافين كان عقب الجولة السابعة من دوري النجوم قد ولج الى لعبة الكراسي الموسيقية من حيث تبدل وتغير الصدارة من هداف الى اخر بعد طول استقرار مع صدارة ظلت مسجلة باسم العراقي يونس محمود مهاجم الغرافة والبرازيلي ليوناردو دا سيلفا مهاجم السد، ووحدها الجولة السابعة التي اكدت على ان الصدراة على لقب الهداف موعودة بالمنافسة الساخنة جدا بين الهدافين الذين يتنافسون على لقب الهداف وجائزته المالية الضخمة مائة الف دولار، وقد حملت الجولة السابعة بهدافين جدد دخلوا الى ساحة الصراع بين الهدافين بل لنقل انهم قلبوا الطاولة على متصدري الهدافين حتى الجولة السادسة وابرز القادمون الجدد.

هداف الوكرة المخضرم عادل رمزي الذي كان اكبر المستفيدين من نتائج الجولة السابعة حينما اودع أربعة اهداف في مرمى الشمال ليقفز الى الصدارة لاول مرة هذا الموسم متخطيا الهداف المعروف يونس محمود والهداف الجديد القادم الى دوري النجوم من الدوري الياباني ليناردو دا سيلفا، كذلك تقدم بقوة نحو المنافسة هداف الوكرة الاخر يونس الحواصي الذي سجل هدفين في مرمى الشمال واصبح ثاني الهدافين مع يونس محمود، وتقدم بقوة ايضا الهداف المعروف كليمرسون الذي كان قد دخل الى سباق الصدارة بعد ثلاثيته التي سجلها في الجولة السادسة بمرمى الريان.

ستة هدافين الأكثر بروزا

يمكن لنا رصد ستة هدافين فقط هم ابرز المتنافسين على لقب الهداف حتى الجولة السابعة وجميعهم يملكون رصيدا متقاربا، وأعلى رصيد يملكه الثنائي البرازيلي لياندرو دا سيلفا هداف السد صاحب الـ 7 أهداف والمغربي عادل رمزي نجم الوكرة الذي يملك الرصيد ذاته، ويليهم الثلاثي أصحاب الـ 6 أهداف وابرزهم هدافا الغرافة يونس محمود وكليمرسون، وكذا مهاجم الوكرة يونس الحواصي، ثم يأتي الدولي المواطن سبستيان سوريا مهاجم قطر صاحب الخمسة أهداف، والستة الهدافين دا سلفا ورمزي ويونس وكيمي والحواصي وسوريا هم ابرز الهدافين حتى الان، غير ان هناك هدافين اخرين ينتظرون دورهم في دخول المنافسة على لقب الهداف خصوصا اصحاب الاربعة الاهداف وابرزهم الهداف الشاب علي حسن عفيف من السد والذي يعتبر من ابرز الهدافين المواطنين، ثم يأتي هداف العربي الجديد «كابوري» وايضا جديد ام صلال «دافي»، وبإمكان عفيف وكابوري ودافي ان يدخلوا صراع الهدافين بقوة خصوصا مع دخول المنافسات في دوري النجوم الى مرحلة الإثارة والحسم.

صراع ساخن في غياب «المغناطيس»

سباق الهدافين او صراعهم (سيان) على لقب الهداف والجائزة المخصصة لحامل اللقب والتي تقدر بـ 100 الف دولار يبدو انه سيكون اكثر قوة من الموسم المنصرم الذي شهد تنافسا كبيرا ايضا بين الثلاثي ماجنو الفيس وكليمرسون وبيسكو ومعهم من الهدافين المواطنين سوريا وخلفان ابراهيم.

والمتوقع ان تزداد اثارة الصراع بين الهدافين مع ولوج المنافسات الى مرحلة الحسم، والشاهد أرقام الاهداف الكبيرة المسجلة، وكذا قدرات وامكانات الهدافين المتنافسين على لقب الهداف وجائزته المائة الف دولار خصوصا في ظل الغزارة الواضحة في عدد الأهداف المسجلة في دوري النجوم.







ليناردو ورمزي يقلبان الطاولة على السفاح وكيلي حتى الجولة السابعة

سبستيان وعلي عفيف ابرز الهدافين المواطنين

مسار سباق الهدافين مرشح للتغيير في الجولات القادمة..!

ولـن يكون غريبا ابـدا ان نشهد العديد من الهدافين الجدد القادمين من خلف صراع التنافس ليعلنوا عن انفسهم بقوة خصوصا في ظل غياب عديد من الهدافين المعروفين عن صراع المنافسة وابرزهم بالطبع حامل لقب الهداف من الموسم المنصرم ماغنو الفيس هـداف ام صلال المعروف الذي يبقى من ابرز المرشحين للدخول في خضم المنافسة في الجولات القادمة.

هدافون ارتفعت اسهمهم

هناك عديد من الهدافين ارتفعت اسهمهم في بورصة صراع الهدافين الى جانب الهدافين من أصحاب الصدارة دا سيلفا وعـادل رمزي ويونس محمود وكليمرسون ويونس الحواصي وسبستيان سوريا، وابرزهم نجم السد علي عفيفة الذي كان قد احرز هدفين في الجولة السابعة ليصبح هو ثاني هداف بين اللاعبين المواطنين بعد اللاعب سبستيان سوريا نجم قطر الذي غيبته الإصابة اللعينة عن سباق المنافسة على اللقب خصوصا وقد غاب عن فريقه في الجولتين الاخيرتين.

ويبرز كذلك مهاجم العربي «كابوري» الذي ابان عن قدرات وامكانات جيدة والكثير من جماهير العربي تنتظر ان يكون في «كابوري» تعويضا عن فقدان بيسكو المصاب، كذلك يبرز مهاجم ام صلال «دافي» والذي سجل هاتريك في الجولة السادسة في مرمى الشمال بعد غياب عن التألق والظهور كهداف معروف، بيد ان «دافي» ما يزال يثير التساؤلات حول غياب مستواه الحقيقي وقدراته التي دعت ام صلال الى التعاقد معه وجلبه من الـدوري الياباني على أمل ان يُشكل الإضافة الجديدة الى جانب مواطنه ماغنو الفيس حامل لقب الهداف الموسم الماضي الذي يثير بدوره كذلك التساؤلات بغيابه عن سباق المنافسة هذا الموسم حتى الجولة السابعة.

دي سلفا صفقة سداوية ناجحة

ما قدمه البرازيلي دي سلفا مهاجم السد الجديد هذا الموسم يثبت انه صفقة سداوية رابحة من المنتظر ان يكون لها يد طولى في تحقيق السد لانجازات منتظرة قادمة هذا الموسم.

والاكيد ان علو كعب دي سلفا ليس جديدا فالنجم البرازيلي تم إعلانه مؤخرا كهداف لبطولة ابطال اسيا «الشامبيون ليج الاسيوي» بسبعة اهداف كان قد سجلها مع فريقه الياباني في التصفيات قبل انتقاله الى السد.

داسيلفا كان قد اختتم مسلسل اهدافه بتسجيله ثنائية في الجولة الأخيـرة من الـدوري في مرمى قطر وفعلا اكد مهاجم السد الجديد على جاهزيته العالية التي وصل اليها بعد دخوله الى مرحلة الانسجام مع رفاقه ومع شاكلة الروماني كوزمين، وليس ادل على ذلك من تحقيقه لهدفين مهمين في مرمى قطر في اخر مواجهة لعبها في دوري النجوم ليساهم في تحقيق فوز عريض لفريقه، وضرب دي سلفا عصفورين بحجر.. مساهمته في فوز فريقه وصعوده الى قمة سباق الهدافين جنبا الى جنب مع هداف الوكرة عادل رمزي، كذلك هو نفسه من يتصدر سباق الهدافين في بطولة كأس دوري النجوم.

تألق النواخذة ورمزي والحواصي

تألق الوكراوية ومعه تألق الثنائي المغربي حتى الان عادل رمزي ويونس الحواصي كان لافتا جدا خصوصا وان رفاق رمزي والحواصي « الوكراوية « دخلوا البطولة على استحياء حتى قـال مدربهم المغربي لن يكون مطلبنا غير الحفاظ على البقاء في دوري النجوم ولعله كان واقعيا في تصريحه خصوصا في ظل الاوضاع التي عاشها فريقه قبل الدخول الى المنافسة ولذلك كان النواخذة قد رفعوا شعار التجديد وبناء فريق للمستقبل، غير ان ما قاله مديح (الحفاظ على البقاء) بدا وكأنه مثل ذر الرماد على العيون او اشبه بمن يريد ابعاد العين عن فريقه.

ذلك ان تألق فريقه بعدها أبان عن مغزى وفحوى حديث «مديح» قبل دخول فريقه الى المنافسة الساخنة وانه كان يريد منه ابعاد الضغوط عن فريقه الذي يضم عناصر شابة كثيرة إضافة الى وجوه محترفة يملؤها الطموح لفعل شيء يجعلها في مصاف النجوم السوبر الذين يستطيعون مساعدة فريقهم على بلوغ مراكز الصدارة.

وهو ما تحقق لهم على الأقل حتى الان خصوصا في ظل توقعات كلها كانت تؤكد عدم قدرة الفريق على الصمود امام منافسيه، وبأن الفريق سيكون متأرجح النتائج عطفا بالطبع على تصريح مدربه مديح الـذي نجح في ابعاد فريقه عن الضغوط وعن العيون كذلك، بيد ان الوكراوية قالوا كلمتهم بعيدا عن ضجيج التصريحات وفرقعات الاعلام فكانوا لها (للمنافسة) بجدارتهم وتفوقهم فوق ارضية الميدان في مناسبات عديدة حتى سجلوا اسماءهم بأنه الاقوى هجوما في البطولة بعد هجوم السد متفوقين على الجميع من الاندية المنافسة تحديدا، ويعول النواخذة كثيرا على استمرار تألق عادل رمزي ويونس الحواصي ومعهم رفاق علي قاسم وعلي حسين رحيمة حتى يستمروا بين فرق الصدارة.

اصحاب «الثلاثيات» مميزون ايضا

لا يمكن اغفال دور ومكانة بعض اللاعبين في سباق الهدافين خصوصا وقد بـروزا في الجولات السابقات من دوري النجوم، وكان بروزهم متفاوتا بين جولة واخرى لكنهم بلا شك ساهموا في ترجيح كفة فرقهم في كل مرة تألقوا فيها، وابرز هؤلاء لاعبين سجلوا ثلاثة اهداف ابرزهم لاعب الوكرة علي قاسم الذي سجل ثلاثة اهداف لفريقه حتى الان وساهم في وصول فريقه الى ترتيب متقدم في البطولة ولا نبالغ لو قلنا ان دوره في فريقه يعد دورا مهما لا يُمكن الاستغناء عنه خصوصا وهو يشكل مع المغربيين عادل رمزي والحواصي مثلث القوة في الفريق الوكراوي، ويبقى السؤال فقط اي مدرب العنابي «ميتسو» من تألق هذا اللاعب الذي يعتبر لاعب جوكر يستطيع اللعب في اكثر من تموضع.

كذلك برز نجم السد الشاب حسن الهيدوس الذي سجل ثلاثية ايضا.. والـذي يثبت في كل مرة يعتمد عليه كوزمين انه ورقة رابحة ومن افضل المهاجمين المواطنين، كذلك هناك اللاعب الجوكر الدولي البحريني سليمان عيسى لاعب العربي الذي يثبت نجوميته في كل موضع في الملعب ويلعب دورا كبيرا في وصول فريقه هذا الموسم الى تحقيق نتائج رائعة.

ويبقى هداف الخريطيات المهاجم العراقي علاء عبدالزهرة الـذي سجل ثلاثة أهـداف ايضا يبقى مـن ابـرز اللاعبين المهاجمين في دوري النجوم، وإذا ما قُدر لعبدالزهرة اللعب مع فريق كبير من الفرق المتنافسة على البطولة لكان له شأن اخر مع التألق، ذلك انه يملك مقومات المهاجم القوي الذي يستطيع التفوق على اقوى المدافيعن.

كذلك يحضر ضمن الذين سجلوا ثلاثة اهداف حتى الجولة السابعة البرازيلي وضمن المبرزين مهاجم قطر مارسينهو الذي يُنتظر منه الكثير ليقدمه، وضمن الهدافين أصحاب ثلاثة أهـداف ايضا المهاجم الغيني فيندونو لاعب الريان الذي يبقى من افضل اللاعبين في دوري النجوم لكنه لا يقدم ما يوازي مستواه الحقيقي اكان عندما لعب للسد الموسم المنصرم أو وهو يلعب مع الريان هذا الموسم، اما عن الهداف الارجنتيني بيسكو هـداف العربي الـذي سجل ثلاثة اهداف ايضا، غير ان موسمه انتهى مع فريقه بفعل الإصابة التي لحقت به فحدث ولا حرج، ويمكن القول ان الإصابة قد حرمت كل الجماهير خصوصا العرباوية الغفيرة منها من التمتع بمشاهدة لاعب بوزن وحجم بيسكو.

صدارة الهدافين ثنائية بانتظار القادم

حتى الجولة السابعة تبقى صدارة الهدافين ثنائية بانتظار ما سيستجد على صعيد المنافسة حيث يتقدم الثنائي عادل رمزي لاعب الوكرة ودا سيلفا لاعب السد برصيد سبعة اهداف، ويليهم في الصدارة مهاجم الغرافة يونس محمود صاحب الـ 6 أهداف والذي يقدم مستوى كبيرا اعاد به الى الأذهان مستواه الحقيقي المعروف، ويشاركه بالرصيد ذاته زميله كليمرسون ومهاجم الوكرة يونس الحواصي، ويأتي في المرتبة الثالثة وحيدا مهاجم قطر سبستيان سوريا برصيد 5 أهـداف، ثم مهاجم السد علي عفيف ومهاجم العربي كابوري ومهاجم ام صلال دافي برصيد اربعة اهـداف، ثم برصيد ثلاثة اهداف على قاسم «الوكرة» وبيسكو «العربي» ومارسينهو «قطر» وسلمان عيسى «العربي» وعـلاء عبدالزهرة «الخريطيات» وباسكال «الريـان» برصيد ثلاثة اهـداف، ويليهم برصيد هدفين يوسف أحمد «قطر» وسيد البشير «الريان» وماجنو الفيس «ام صلال» وعلي مجبل «العربي» ورفيق صايفي «الـخـور» وجونينهو «الغرافة» وروجـر «السيلية» وجوليو سيزار «الاهـلـي» ويحيى كيبي «الخريطيات» وأفونسو «السد» المهاجم البرازيلي الدولي السابق الذي لم يقدم بعد المنتظر منه، وللإنصاف فلقد أظهر افونسو تقدم مستواه ودخوله الى اجواء التألق في الجولات الأخيرة.

وهناك 35 لاعبا سجل كل منهم هدفا واحدا هم: مجيب حامد «السيلية» ومحمد عبدالرب اليزيدي «السد» وقصي منير «قطر» وتوم كالوي «الوكرة».

وبارو بابو صديقي «السيلية» وفرناندو الميدا دي أوليفيرا «الأهـلـي» وواجنر ريناتو «الأهـلـي»، ودي ليما «الشمال» ودانـيـال غوما «الـريـان» وادن علي ادن «الـوكـرة» وخالد مفتاح «الوكرة» وعبدالله محمد الكواري «قطر» وناصر نبيل «السد» وتيا أوليفيه «الأهلي» وعادل احمد «الأهلي» وايفا ايمانويل «السيلية» وطاهر زكريا «السد» وحمد راشد المري «السيلية» وإسماعيل علي «السيلية» وامارا سليم ديانيه «الريان» وابراهيم الغانم «الغرافة» و أحمد داد «الأهلي» وعزيز بن عسكر «أم صلال» ودانييل السوب «الريان» وفابيو سيزار «أم صلال» وفرناندو دينس «الأهلي» ومعاذ يوسف «العربي» وسامر سعيد مجبل «الشمال» ورحمان رضائي «الأهلي» وحمد السادة «الشمال» وانس مبارك «الغرافة» وبلال محمد «الغرافة» وموموني داغانو «الخور» ومحمد سيد عدنان «الخور» وكارلوس دياز «كيم» «العربي».

«استاد الدوحة» تابعت الاحداث في قلب «امدرمان»:

انتهت معركة التأهل ومازالت الحرب المصرية الجزائرية مستمرة!!

علم الدين هاشم

عاد المنتخب الجزائري للمشاركة في نهائيات كأس العالم القادمة في جنوب افريقيا ٢٠١٠ بعد ٢٣ عاما من الغياب وذلك على حساب المنتخب المصري بالفوز عليه بهدف في المباراة الفاصلة التي استضافها ملعب نادي المريخ السوداني في مدينة امدرمان بعدما تأجل الحسم في لقاء القاهرة الذي كان قد انتهى بفوز المنتخب المصري بهدفين حفظا له فرصة المنافسة على البطاقة الافريقية الاخيرة,, وجاء فوز وتأهل المنتخب الجزائري على نظيره المصري في مباراة كانت استثنائية في كل شيىء وسبقها مسلسل من التوتر والعنف والشغب الجماهيري راح ضحيته عشرات الجرحى والمصابين من انصار المنتخبين في الجزائر ومصر والسودان, وامتد هذا التوتر ليصيب العلاقات السياسية بين البلدين بشرخ كبير ومؤلم ربما تكون له تداعيات اخرى في المستقبل القريب بعدما استدعت الخارجية المصرية سفيرها في الجزائر كاعلى تصعيد لهذه الاحداث التي بدأت مع وصول المنتخب الجزائري الى مصر لاداء مباراة الاياب التي انتهت بفوز المنتخب المصري بهدفين نظيفين,, وقد كان للاعلام الفضائي وكذلك المقروء دور اساسي وكبير في ازكاء نار الفتنة بسبب الشحن الزائد وتبادل الهجوم الذي تجاوز الكثير من الخطوط الحمراء دون ان يجد من يتصدى له من الطرفين رغم الجهود الدبلوماسية الخجولة التي لم تستطع ان تقف في وجه التصعيد الخطير الذي وصل قمته في المباراة الفاصلة بالسودان,, والتي تابعتها (استاد الدوحة) من قلب الحدث في مدينة امدرمان التي تحولت الى ثكنة عسكرية منذ الاعلان عن قرار الفيفا باختيار السودان لاستضافة المباراة الفاصلة بين الفريقين حيث حشدت السلطات السودانية اكثر من ١٥ الف شرطي مدججين بكل انواع الاسلحة المضادة للشغب المدني في حدث غير مسبوق في بلد مثل السودان يمتلك ملاعب لا تتعدى طاقتها الاستيعابية عن ٤٠ الف مشجع فقط,, بينما كان الحضور الجزائري والمصري اضافة الى الحضور الجماهيري السوداني اكبر بكثير جدا من طاقة استاد المريخ الذي اقيمت عليه المباراة.



وقبل الاسهاب في تفاصيل ما حدث قبل واثناء وما بعد هذه المباراة نؤكد ان المنتخب الجزائري استطاع التفوق على نظيره المصري بجدارة داخل الملعب على غير ما كان متوقعا ومرشحا للتأهل حيث نجح مدرب الجزائر رابح سعدان في كسب هذه الجولة بعمل فني تكتيكي منظم حشد له كل اسلحته الدفاعية والهجومية واستطاع خلال 90 دقيقة ان يسيطر على مجريات الاداء ويحسن الانتشار في كل ارجاء الملعب حتى وصل الى مرمى عصام الحضري الذي كانت له الكلمة العليا في لقاء القاهرة والاحتكام لهذه المباراة الفاصلة بعدما انقذ الشباك المصرية من اهداف جزائرية استبسل في صدها مستخدما خبرته في التصدي









للهجوم الجزائري،، ولكن في امدرمان اختلف الوضع عما جرى في القاهره مما يؤكد على حسن قراءة رابح سعدان للمباراة ولافكار خصمه المعلم حسن شحاتة،، فالكلمة العليا داخل الملعب كانت للمنتخب الجزائري الذي لعب بخطة محكمة اساسها الدفاع اولا وثانيا وثالثا ثم الاعتماد على المرتدات في الوصول الى شباك الحضري وهو ما نفذه اللاعبون بدقة متناهية اختصرت على الجماهير الجزائرية الزمن في الاحتفال بالنصر والتأهل دون حدوث اى مفاجأة بتعديل النتيجة التي انتهت عليها المباراة في زمنها الاصلي،، لم يكن امام المدرب حسن شحاتة اى مساحة زمنية تمكنه من تعديل هذه النتيجة بعدما اخطأ منذ البداية في تشكيلة فريقه التي دفع بها للمباراة،، كما ان الزمن لم يسعفه في الاستفادة من التبديلات الصحيحة التي اجراها في الشوط الثاني حيث سبق السيف العزل وكان حينها المنتخب الجزائري قد عاد بكامله لتطبيق دفاع المنطقة دون ان يجد المنتخب المصري اى ثغرة يمكن ان ينفذ من خلالها للمرمى الجزائري لتنتهى النتيجة كما ارادها رابح سعدان ليحقق حلم (الخضر) في العودة من جديد الى نهائيات كأس العالم بعد غياب قسري للكرة الجزائرية نتيجة لاسباب ادارية اكثر منها فنية،، هذا ماحدث داخل الملعب الذي احتشد فيه الجزائريون بعدد قياسي يفوق عدد المصريين والسودانيين داخل الملعب مما يؤكد انهم قد سجلوا ايضا نجاحا اداريا في حشد هذه الجماهير خلال فترة قصيرة جدا مما منحهم دفعات معنوية عالية ساعدت اللاعبين وجهازهم الفني على التركيز وتحقيق هذه النتيجة الايجابية.

التوقعات خابت

كنا نتوقع بعد هذه النتيجة والحسم النهائي لبطاقة التأهل ان تضع الحرب اوزارها بين الطرفين ولكن يبدو ان توقعاتنا خابت وظنونا قد تبددت سدى حيث وضح بما لايدع مجالا للشك ان القضية كانت اكبر من كونها مباراة في كرة القدم تحسم داخل الملعب،، وذلك من خلال الاحداث التي تلاحقت سريعا في الخرطوم واخذت ابعادا خطيرة تجاوزت كل حدود الامكانيات الشرطية والتنظيمية التي وفرتها الحكومة السودانية حتى تؤكد انها عند حسن ظن الفيفا الذي اتاح لها هذه الفرصة الذهبية باستضافة حدث كروي بهذا الحجم،، فبعد ساعة تقريبا من نهاية احداث المباراة بدأت الحرب الاعلامية في عدد من القنوات الفضائية المصرية تشتعل وتتصاعد الى اتهامات بالاعتداء على الجماهير المصرية بل حتى السلطات السودانية كان لها نصيب من هذه الاتهامات رغم ان لا ناقة ولاجمل لها في هذه المباراة سوى ان واجبها ينحصر فقط في الاستضافة،، وكان لتلك الاتهامات ضد الاجهزة الامنية السودانية ردود فعل سريعة وغاضبة ظهرت في عدد من القنوات السودانية التي سارعت الى تفنيد الاتهامات التي وردت في عدد من القنوات المصرية بان الاجهزة الامنية في السودان متورطة في هذه الاعتداءات على الجماهير المصرية القليلة التي حضرت لمتابعة المباراة في السودان ومن بينها عدد من الفنانين والمطربين المصريين،، بدأت المعركة الاعلامية اكثر عنفا في القنوات المصرية ابرزها ماجاء في قناتي النيل للرياضة ودريم اللتين خصصتا الساعات الطوال في عرض صور من السودان قالت انها تعكس حجم الاعتداءات التي تعرضت لها الجماهير المصرية وقد اثارت هذه المشاهد غضب الجماهير المصرية التي نظمت تظاهرة كانت في طريقها الى السفارة الجزائرية بالقاهرة تصدت لها قوات الامن المصرية وتناقلت الوكالات هذه الاحداث، حيث طالبت الجماهير الغاضبة بطرد السفير الجزائري من مصر وقال مصدر أمني مصري إن المصريين تظاهروا بشكل حضاري وملتزم إعرابا عن غضبهم واستنكارهم للاحداث المؤسفة التي أقدم عليها عدد من مشجعي فريق الجزائر خلال مباراة المنتخبين المصري والجزائري.

سلامة البعثات الدبلوماسية

وأضاف المصدر أن قوات الشرطة حرصت على إتاحة الفرصة لهم على مسافة تبعد عن مقر السفارة بحوالي نصف كيلو متر واستمر ذلك حتى فجر الجمعة، إلا أنه مع إصرار عناصر من ذلك التجمع التقدم مباشرة إلى مقر السفارة وعدم الاستجابة لما تم اعلانهم به من أن الدولة مسئولة عن تأمين سلامة البعثات الدبلوماسية بمصر فقد جنح عدد منهم إلى القاء الحجارة نحو قوات الشرطة مما أسفر عن إصابة 11 ضابطا و24 من الافراد وحدوث تلفيات بخمس عشرة سيارة خاصة وشرطة وكذا تهشم واجهات أربعة محلات ومحطة وقود واثنتى عشرة لوحة للاعلانات مما اضطر قوات الشرطة لتفريق المتجمعين وضبط متزعمي أعمال الشغب.. وجاري مباشرة النيابة التحقيق وتابع المصدر إن وزارة الداخلية التزاما بموقف مؤسسات الدولة وتقديرا لمشاعر جموع المصريين إزاء ما تعرض له مشجعو الفريق المصري من أعمال اجرامية وغير متحضرة من مشجعي الفريق الجزائري فانه وفي ذات الوقت لا يمكنها التغافل عن انتهاك للقانون او عن التزامها بحماية المصالح الخاصة والعامة.

وأضاف المصدر أنه على ثقة من استجابة المواطنين بالالتزام بالسلوك الحضاري في التعبير عن مشاعرهم انطلاقا من الموقف المتحضر لجموع المصريين وعلى ثقة من وعي المواطنين بألا يتركوا المجال لكل من قد يبادر باستثمار الموقف لاثارة أعمال شغب او تحقيق أهداف خاصة حيث ستكون الشرطة مضطرة إزاء أي تجاوز آخر على اتخاذ ما تراه ضروريا في هذا الصدد لتنفيذ القانون ورفع المتظاهرون لافتات مكتوب شعارات مناهضة للجزائريين وأحاط الأمن المصري بالسفارة ولم تحدث أحداث تخريب. ورددوا هتافات سيئة ضد الجزائريين كما ردد المتظاهرون النشيد الوطني المصري وطالبوا المسئولين المصريين باتخاذ اجراءات لرد الاعتبار تجاه تجاوزات الجمهور الجزائري. وأحرقوا العلم الجزائري ردا على حرق العلم المصري وكانت اشتباكات قد وقعت بين مشجعين مصريين وآخرين جزائريين خلال الأسابيع الماضية خلال المباراة النهائية في التصفيات المؤهلة لكأس العالم لكرة القدم والتي أقيمت في القاهرة يوم السبت الماضي واختتمت بمباراة فاصلة في السودان الأربعاء والتي تأهل على إثرها الفريق الجزائري عقب الفوز على المنتخب المصري في الخرطوم.

وقررت مصر استدعاء سفيرها بالجزائر عبدالعزيز سيف النصر للتشاور معه بشأن الأحداث الأخيرة التي أعقبت المباراة التي أقيمت بين منتخبي البلدين في الخرطوم.

وقبيل المباراة تعرضت مكاتب شركة "اوراسكوم تليكوم" المصرية في الجزائر للتدمير والتخريب وفرضت الحكومة الجزائرية ضرائب على الشركة تقدر قيمتها بنحو 600 مليون دولار.

حلقة في سلسلة التوتر

هذه الاحداث كانت تتويجا لما حدث في الايام الماضية مما يعزز فرضية ان المرحلة القادمة ربما تشهد المزيد من التصعيد بين مصر والجزائر وان تأهل المنتخب الجزائري الى نهائيات كأس العالم لا يمثل نهاية المطاف بل ربما يكون مجرد حلقة في توتر العلاقات بين الطرفين بسبب هذه المباراة،، وهذا ما فطن له الكابتن احمد شوبير في حلقة برنامجه (الكرة مع شوبير) بقناة الحياة المصرية مساء الجمعة عندما استضاف مدير الادارة الفنية بالاتحاد الافريقي لكرة القدم الكابتن عبدالمنعم شطه ووجه له سؤالا محددا،، ما هو موقف الاتحاد الافريقي من هذه الاحداث وكيف سيتعامل مستقبلا مع المباريات التي ستجمع بين الاندية او المنتخبات المصرية والجزائرية في ظل هذا التصعيد الخطير؟؟ وهو سؤال منطقي وربما يدور في ذهن كثير من المراقبين لشأن الكرة الافريقية حيث ان اللقاءات الكروية بين مصر والجزائر على المستوى الافريقي قادمة في دوري الابطال وبطولة الكونفدرالية ذهابا وايابا بل ربما يلتقي المنتخبان المصري والجزائري في مراحل متقدمة من نهائيات كأس الامم الافريقية بانجولا 2010 التي اقيمت مراسم قرعتها مساء الجمعة الماضي،، فكيف سيتعامل الاتحاد الافريقي في مثل هذه المباريات في ظل الحرب الاعلامية والجماهيرية المشتعلة بين البلدين؟.



تصفيات ٢٠١٠

إفريقيا: الجزائر تهتف: «يحيا عنتر»



محمد حمادة

لم يكن مفاجئاً أبداً أن تتأهل الكاميرون ونيجيريا وغانا وساحل العاج لنهائيات مونديال 2010 حتى ولو عانت الاولى والثانية بالذات باعتبار أنهما حجزتا بطاقتيهما في الجولة السادسة والاخيرة من التصفيات الافريقية.. وفي المقابل وخلافاً لمعظم التوقعات تأهلت الجزائر على حساب مصر باعتبار ان رجال رابح سعدان اخفقوا في تصفيات كأس افريقيا 2006 و2008 في حين ان رجال حسن شحاتة انتزعوا اللقب الثمين في المرتين.

نور بعد ظلمة

أسس الاتحاد الجزائري لكرة القدم في 1962 وشارك المنتخب في كأس افريقيا لاول مرة في 1968 وتصفيات كأس العالم لاول مرة في 1970 وبلغ مباراة القمة في كأس افريقيا 1980 بعدما تخطى مصر في نصف النهائي بركلات الترجيح 4–2 «تعادل المنتخبان 2–2 بعد وقت اضافي وقد سجل لها عصاد وبن ميلودي» ولكنها خسرت في المنعطف الاخير امام نيجيريا صفر– 3.. اما مشاركتها الاولى في المونديال فكانت عام 1982 مع بللومي وماجر ودحلب وعصاد ففازت على المانيا الغربية 2–1 «ماجر وبللومي» وخسرت امام النمسا صفر– 2 وهزمت تشيلي 3–2 «عصاد 2 وبن صاولة» من دون ان يشفع لها ذلك ببلوغ الدور الثاني.. وفي مونديال 1986 تعادلت مع ايرلندا الشمالية 1–1 «جمال زيدان» وخسرت امام البرازيل صفر– 1 واسبانيا صفر– 3.. وفي 1990 احتضنت الجزائر كأس افريقيا وانتزعت اللقب على حساب نيجيريا 1 –صفر «شريف وجاني».

بعد ذلك مرت كرة القدم الجزائرية بفراغ مرعب استمر سنوات طويلة وقد فسر الكثيرون سبب سيرها في الطريق الصحراوي الطويل بتصاعد الصراعات السياسية الدامية، الامر الذي اثر على المجتمع الجزائري برمته وليس فقط على الكرة التي دخلت في غيبوبة بسبب اهمال منشآتها وغياب الاهتمام بالقاعدة وفقدان الحوافز وعدم القدرة على استضافة المنتخبات الكبرى لدواع أمنية.. وقد انعكس كل ذلك سلباً على فرق الاندية والمدربين وبطولة الدوري التي كان برنامجها يوضع أسبوعياً وليس سنوياً وعلى المنتخب الذي لم تعد له الاولوية ابداً.

وبدأت الروح تدب تدريجياً في جسد المنتخب، وفي مباراة ودية اقيمت على استاد برشلونة كامب نو بتاريخ 5 يونيو 2007 خسرت الجزائر امام الارجنتين وميسي وأقرانه 3–4 «بلحاج 2 وعنتر».. وفي 22 اغسطس 2007، في مدينة مونبلييه الفرنسية خسرت الجزائر امام البرازيل صفر– 2 بعد أداء معقول جداً.. ولكن الشك عاد مجدداً عندما عجز بلحاج وعنتر ومطمور وزياني وبوقرة وصايفي في حجز البطاقة المؤهلة لكأس افريقيا 2008 على غرار ما حصل في تصفيات 2006.

ويعتبر تعيين المدرب رابح سعدان مجدداً في اكتوبر 2007 خلفاً للفرنسي جان ميشيل كافاللي «من مايو 2006 الى اكتوبر 2007» منعطفاً في تاريخ المنتخب، وهو الذي كان وجه السعد فعلاً عندما قاد لاعبيه الى نهائيات مونديال اسبانيا والمكسيك.. وفي حديثه الى قناة ابو ظبي الرياضية بعد الفوز على مصر في أم درمان اعتبر وجه السعد أن جهوداً حثيثة بذلت بمساعدة من رئيس الاتحاد محمد روراوة بغية تكوين منتخب متجانس يضم المحترفين في الخارج والمحليين. ومن لا يعرف اللغة الفرنسية حاولنا أن نعلمه شيئاً منها، ومن لا يعرف اللغة العربية حاولنا ان نعلمه شيئاً منها.. اما الهدف الاساسي فهو الارتقاء بمستوى المنتخب بتعاون وتفان من الجميع.

وتطور مستوى المنتخب في تصفيات مونديال 2010 فتخطى نظيره المصري، ويبقى ان يتحول التطور الى ثورة بحيث يتمكن رجالات سعدان على مقارعة الكبار.

ولافت ما ظهر على موقع الفيفا بعدما سحبت قرعة تصفيات المجموعة الافريقية الثالثة. قال سعدان: المجموعة معقدة ومصر تملك افضل منتخب في القارة على ضوء فوزها الاخير بكأس افريقيا. سنكافح للفوز بكل المباريات ويبقى ان هدفنا الاول هو التأهل لكاس افريقيا المقبلة لأن مشاركتنا الاخيرة فيها تعود الى 2004.. من جانبه قال مدرب مصر حسن شحاتة: كل المجموعات صعبة وليست هناك منتخبات صغيرة واعتقد ان الجزائر لن تكون منافسنا الوحيد.. الروزنامة تناسبني لأننا سنستضيف الجزائر في المباراة الاخيرة.. واستطيع ان أعد المصريين بالتواجد في النهائيات.. أما مهاجم مصر السابق حسام حسن فقال بالحرف الواحد: أنا متأكد من تأهلنا هذه المرة وسنسافر الى جنوب افريقيا. منتخب الجزائر بعيد عما كان عليه في التسعينيات.

وبدأت التصفيات بداية متواضعة لمصر التي تعادلت في ارضها مع زامبيا 1–1 وكذلك للجزائر التي تعادلت خارج ارضها بعد يوم واحد مع رواندا صفر–صفر.. وفي الجولة الثانية فازت الجزائر على مصر 3–1 في البليدة «مطمور وغزال وجبور/أبو تريكة» وقد سجلت الاهداف الرابعة من الدقيقة 60 الى الدقيقة 86.. ومع ذلك تمسكت مصر بخيط الامل الرفيع ففازت على رواندا 3 –صفر و1 –صفر وعلى زامبيا 1 –صفر في حين فازت الجزائر على زامبيا 2 –صفر «بو قرة وصايفي» و1 –صفر «صايفي» وعلى رواندا 3–1 «غزال وبلحاج وزياني» علماً بأن الحكم الغيني ياكوبو كايتا ألغى للجزائر هدفاً صحيحاً ولو احتسبه لما ارتسم السيناريو الرهيب لمباراة مصر والجزائر في القاهرة.. وفي 14 نوفمبر فازت مصر على الجزائر 2 –صفر في القاهرة فتساوى المنتخبان في كل شيء الى ان حسمت الجزائر البطاقة في مصلحتها بفوزها 1 –صفر «عنتر يحيى» في أم درمان.

نجم مباراة أم درمان هو فوزي شاوشي حارس مرمى وفاق سطيف الذي حل محل زميله الاساسي لونيس جواوي الموقوف.. اما الذي سجل الهدف الفوز الذهبي فهو المدافع عنتر يحيى «إسم العائلة يوضع اولاً عند الجزائريين».. تحول يحيى الى عنتر فعلاً وليس غريباً اذا ما هتف الجزائريون «يعيش عنتر.. ويحيا عنتر». وهذا الاخير «87،1 م» ولد في مدينة ملولز الفرنسية بتاريخ 21 مارس 1982، بدأ اللعب مع سوشو «1996–2000» ثم خاض 9 مباريات مع انتر ميلان في الموسم 2000–2001 مع هدف واحد قبل ان ينضم الى باستيا حيث لعب 78 مباراة مع هدفين من 2001 الى 2005 ثم الى نيس حيث لعب 27 مباراة مع 3 أهداف من 2005 الى 2007 ثم راح يدافع عن ألوان بوخوم الالماني من يناير 2007 وحتى اليوم «27 مباراة مع هدفين».. وخاض عنتر 34 دولية مع 5 أهداف والاولى كانت امام مالي «صفر– 2» في 15 يناير 2004، وأهدافه كانت في شباك زيمبابوي والارجنتين وجامبيا والسنغال وأخيراً مصر.

آراء

مراسل مجلة فرانس فوتبول الذي تواجد في أم درمان كتب: قدم شاوشي عرضاً لافتاً على غرار منتخبه الجزائري الصلب والذي يعتبر خليطاً من التقنية الجزائرية الممزوجة بالصرامة الاوروبية.. منتخب شجاع تمكن من هضم إقامته الرهيبة في القاهرة والتي لم تكن جديرة بدولة كبرى كمصر.

بالعودة الى سعدان فإنه صرح لمراسل المجلة الفرنسية ذاتها بعد الفوز على مصر 3–1 في البليدة: اعرف مهماتي كما أعرف المحتوى لأنني كنت مديراً فنياً في الاتحاد. اريد في مجموعتي لاعبين من مستوى عال ويصقلون قدراتهم في الدوريات الاوروبية كما اريد لاعبين يملكون الحافز للانخراط في المنتخب الوطني.. وأنا على تواصل شخصي مع اللاعبين القادرين على تدعيم المنتخب تماماً كرئيس الاتحاد. استخبر عن عقلية واستقامة هؤلاء اللاعبين، ولذا لدينا مجموعة معافاة ونريد الاحتفاظ بها.

ورأى نجم المنتخب السابق موسى صايب ان التأهل تم عن طريق مجموعة من اللاعبين الذين خاضوا معاً كأس افريقيا 2004 فشكلوا العمود الفقري للمنتخب الحالي فضلاً عن عودة سعدان كمدرب: واكتسب المنتخب ثقة بنفسه مع تتابع المباريات، والذين انضموا اليه حديثاً أضافوا شيئاً ما بعدما انخرطوا بسرعة. أعرف معنى عدم التأهل لأنني بكيت وأنا على مقعد الاحتياطيين في 1989، واعتقد أن بمقدور المجموعة الحالية الفوز بكأس افريقيا المقبلة في انغولا.. للمنتخب كبرياؤه ولا يحب الظلم وقد شهد الاعلام الدولي كله ما حصل لنا في القاهرة، وبدعم من الرئيس بو تفليقة تواجد عدد كبير من جماهيرنا في الخرطوم، ولم يسبق أن حصل المنتخب على مثل هذا الدعم من القمة الى القاعدة منذ 1962.. الى ذلك تميز المنتخب باستقرار مستواه في التصفيات خلافاً للمنتخب المصري.. منتخب ملتحم تهمه فائدة الفريق وحدها وليس فائدة الافراد.

اللاعبون

للمرمى: لونيس جواوي «الشلف، 47 دولية»، وفوزي شاوش «وفاق سطيف».

للدفاع: مجيد بوقرة «رينجرز، 32 دولية»، نذير بلحاج «بورتسموث، 37»، عنتر يحي «بوخوم، 40»، رفيق حليش «ناسيونال البرتغالي، 9»، سليمان راحو «سطيف، 45»، سمير زاوي «الشلف، 21»، رضا بابوش «مولودية الجزائر، 1»، وعبدالقادر ليفاوي «سطيف، 3».

للوسط: يزيد منصوري «لوريان، 58»، ياسين بزاز «ستراسبورج، 19»، خالد لموشية «13، سطيف»، كريم مطمور «مونشنجلادباخ، 16»، كريم زياني «فولفسبورج، 46»، مراد مغني «لاتسيو، 5»، حسان بيدا «بورتسموث، 2»، حمر بوعزة «بلاكبول، 10»، وجمال عبدون «نانت، صفر».

للهجوم: عبدالقادر غزال «سيينا، 10»، رفيق صايفي «الخور، 55»، رفيق جبور «ايك اثينا، 13»، وكامل فتحي غيلاس «هال سيتي، 16».

وخاضت الجزائر 13 مباراة في التصفيات فسجلت 17 هدفاً واهتزت شباكها 8 مرات. وشارك زياني وجواوي في 12 مباراة، وصايفي وبلحاج وعنتر يحيى في 11، ولموشية وبوقرة في 10، وحليش وجبور في 9، وبزاز في 8، وغزال وغيلاس ومطمور وراحو في 7.

المواجهة «المؤجلة» بين المتصدرين تحسم الصدارة في دوري الأمل..

السد ينهي اشتباك القمة بعد انتصار عريض على الغرافة

ناصر الحربي

حسم السد نتيجة المواجهة المؤجلة من الجولة السادسة في دوري الأمل بعد تحقيقه لانتصار عريض على الغرافة، وهو الانتصار الذي انهى وضعية (الاشتباك) بينه ومنافسه الوحيد امل الغرافة على لقب البطولة خصوصا وان أمل الغرافة كان متقدما في الصدارة بفارق الأهداف.

وبانتصاره اصبح أمل السد متقدما على أمل الغرافة بعد الجولة السابعة من البطولة بفارق ثلاث نقاط، وقد صعب السداوية من مهمة كل المنافسين في اللحاق به بعد هذا الفوز الأخير، وفقط يبدو أمل الغرافة هو الوحيد القادر على العودة الى اجواء المنافسة على الصدارة مع أمل السد خصوصا وان ما يفصلهم ليس غير نتيجة مواجهة واحدة او ثلاث نقاط.

وحقا يجب الإشادة بفريق أمل السد الذي يقوده المدرب البحريني المحنك عبدالعزيز عبدو والذي تمكن من تصدر البطولة بفضل نتائجه الرائعة.. مثلما يجب الإشادة كذلك بالنتائج الجيدة لفريق أمل الغرافة الذي يضم مجموعة مواهب مميزة يقودها في الجولات الاخيرة المدرب الوطني جاسم صالح بعد ان كان يقوده في الجولات الاولى للبطولة الوطني الاخر جمال البدر.

السداوية اكتفوا بخماسية في مرمى أمل الفهود

المواجهة المؤجلة بين شريكي الصدارة من الجولة السادسة والتي تم تأجيلها لمرتين من قبل كانت قد أقيمت الاربعاء المنصرم على ملعب نادي الغرافة، وعلى غير المتوقع لسيناريو المواجهة بين منافسين قويين يتنافسان على الصدارة آلت الى انتصار عريض حققه السداوية على بساط الجدارة والاستحقاق، ويجب القول انه بالقدر الذي لم يكن انتصار امل السد مستبعدا بالطبع فهو فريق قادر على الفوز مثلما أمل الغرافة كذلك قادر على الفوز، غير ان الفوز بنتيجة كبيرة هو الذي لم يكن متوقعا.

وبالحديث عن سيناريو المواجهة فبالرغم من تفوق وتقدم السداوية بهدفين في الشوط الأول إلا ان طرد «احمد المهندي» احد أبرز لاعبي أمل الغرافة في الشوط الأول بعد حصوله على الانذار الثاني كان قد خدم السداوية اكثر ايضا بعدها ليعززوا من انتصارهم الذي قادهم الى تبوؤ الصدارة بعد رفع غلة الاهداف الى خمسة اهداف سجلها لهم لاعبوه المتألقون الثلاثي حسام كمال «هدفين» واكرم حسن عفيف «هدفين» وهدف لسالم علي الشهواني، فيما اكتفى امل الغرافة بتسجيل هدف بواسطة الهداف عبدالرحمن الكعبي، وكانت المواجهة قد شهدت ايضا طرد لاعب السد أكرم حسن عفيف عند د80 من المواجهة بسبب حصوله على الانذار الثاني، بيد ان تقرير حكم المواجهة عوض الجعدي كان قد تضمن اقرار بخطأ طرد اللاعب، وبالتالي لابد من الغاء قرار ايقاف اللاعب بفعل طرده من قبل حكم المواجهة من لجنة المسابقات.

وكانت المواجهة قد شهدت انطفاء إضاءة الملعب عند د12 من الشوط الثاني لمدة تقرب من 10 دقائق، قبل ان يتم استئناف اللعب بعد عودة الإضاءة للملعب.

وبالفوز الكبير رفع السد رصيده الى 21 نقطة ليتربع على قمة الترتيب وحيدا، فيما بقي امل الغرافة على رصيده السابق 18 نقطة في الترتيب الثاني.

هذا وكانت الجولة السابعة الأخيرة من البطولة قد شهدت خمسة انتصارات كان اكبرها فوز السد على الشمال بنتيجة وصلت الى 17 هدفا نظيفا، كذلك حقق الغرافة انتصارا على الوكرة بهدفين نظيفين، واستطاع قطر الفوز على الأهلي بنتيجة ثلاثة أهداف مقابل هدف، وفاز الريان على العربي بهدفين لهدف، وتمكن الخور من التغلب على ام صلال بثلاثة أهداف لهدفين.

صراع امل السد والغرافة انتهى سداوي



من منافسات امل السد والغرافة

الترتيب العام لدوري الدرجة الأولى – أمل – حتى الجولة السابعة

النادي	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط	الترتيب
السد	7	7	0	0	49	6	21	الأول
الغرافة	7	7	0	1	63	7	18	الثاني
قطر	7	5	0	2	30	10	15	الثالث
الوكرة	7	5	0	2	24	20	15	الرابع
الأهلي	7	4	1	2	30	16	13	الخامس
العربي	7	2	1	4	31	14	7	السادس
الخور	7	2	0	5	20	32	6	السابع
الريان	7	2	0	5	14	32	6	الثامن
أم صلال	7	1	0	6	29	37	3	التاسع
الشمال	7	0	0	7	1	118	0	العاشر

في دوري الشباب الذي يتصدره الوكرة ولحساب المواجهة المؤجلة بينهما

الريان استفاد من عودة ابرز لاعبيه وكسب الخور بخماسية



هل تعود افراح شباب الريان بعودة ابرز لاعبيهم؟

استفاد الريان من عودة ابرز لاعبيه الى صفوفه بعد مشاركتهم مع منتخب الشباب في تصفيات كأس اسيا الأخيرة التي جرت في العين وكسب مواجهته المؤجلة امام الخور والتي كانت مؤجلة من الجولة الثانية، حيث استطاع شباب الريان الفوز بخمسة أهداف مقابل هدفين ليتقدم مركزا واحدا نحو الترتيب الثامن بعد ان كان تاسعا، ويتبقى له مواجهة مؤجلة امام الغرافة ايضا.

وشهدت المواجهة بين الريان والخور سيطرة ريانية واستغلال للفرص، ويتضح ذلك جليا من خلال المواجهة التي عرفت انتصارا كبيرا للريانية، وكان الريان قد تقدم بهدف سيف خلفان عند د41 من الشوط الأول ثم اضاف فهد خلفان هدفا ثانيا عند د52 قبل ان يقلص الفارق الخور بهدف اول عبر سليمان مراد عند د54، بعدها عند د58 عزز الريان من تقدمه بهدف ثالث عبر فهد خلفان ايضا، ولم تمر دقيقة حتى قلص الفارق الخور مجددا عبر هدف ثان لهدافه علي عبدالكريم، قبل ان يعزز بعدها سياف محسن الكربي من تقدم الريان بهدف رابع عند د69 وانهى المواجهة محمد صلاح النيل بهدف خامس عند د72 ليرفع الريان رصيده الى سبع نقاط، فيما توقف رصيد الخور عند 9 نقاط.

وكانت مواجهات الجولة السابعة الأخيرة من دوري الشباب قد شهدت خمسة انتصارات وحملت أهدافا غزيرة بلغت 23 هدفا وهو رقم قياسي طوال جولات الدوري حتى الان، حيث فاز الوكرة المتصدر على الغرافة بثلاثية مقابل هدفين، وانتصر العربي على الريان بثلاثية نظيفة، وكسب ام صلال الخور بثلاثة اهداف مقابل هدفين، وحقق الاهلي فوزا على قطر بأربعة اهداف مقابل هدفين، وتمكن الشمال من تجاوز السد بهدفين لهدف.

الترتيب العام لدوري الدرجة الأولى – شباب – حتى الجولة السابعة

النادي	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط	الترتيب
الوكرة	7	5	1	1	16	10	16	الأول
الأهلي	7	4	1	2	13	11	13	الثاني
العربي	7	4	0	3	19	4	12	الثالث
الغرافة	6	4	0	2	17	6	12	الرابع
ام صلال	7	3	3	1	15	9	12	الخامس
الخور	7	3	0	4	18	24	9	السادس
السد	7	2	2	3	9	12	8	السابع
الريان	6	2	1	3	12	16	7	الثامن
الشمال	7	2	1	4	6	21	7	التاسع
قطر	7	0	1	6	6	19	1	العاشر

توجد مواجهة مؤجلة بين الريان والغرافة

ندية ومتعة في مواجهات البرنامج الأولمبي

مدارس ابن سينا وأم صلال وعمر بن الخطاب تتأهل للدور الثاني من منافسات الكرة المدرسية

متابعة/ ناصر الحربي

المنافسات الكروية التمهيدية ضمن البرنامج الأولمبي المدرسي في نسخته الثالثة الذي يُقام هذا الموسم تحت شعار الرياضة والثقافة اقتربت من الانتقال نحو الادوار الإقصائية (خروج المغلوب) حيث يبقى المنتصر ويودع الخاسر حتى الوصول إلى الأدوار النهائية في كل المستويات النموذجي والابتدائي والاعدادي والثانوي.

وقد شهدت المنافسات إثارة وندية كبيرين وابانت عن مواهب مميزة قد يكون لبعضها شأن في مستقبل الكرة القطرية إذا ما وجدت هذه المواهب الرعاية والاهتمام اللازمين، ومن هذه المنافسات الكروية المدرسية ضمن البرنامج الاولمبي المدرسي كانت منافسات المدارس الابتدائية (المستوى الثالث) تحديدا مواليد 98 . 99 قد تواصلت واسفرت عن تأهل أربع مدارس الى الدور التالي الاقصائي بعد تقديمها لمستويات جيدة حازت الاعجاب وهي مدارس ابن سينا وأم صلال علي وأم صلال محمد وعمر بن الخطاب بعد مواجهات بلغت 12 مواجهة بين المدارس في أربعة مجموعات حيث تأهلت مدرسة ابن سيناء عن المجموعة الاولى وأم صلال علي عن المجموعة الثانية وعمر بن الخطاب عن المجموعة الثالثة وأم صلال محمد عن المجموعة الرابعة.

مدرسة ابن سيناء بطلا للمجموعة الأولى

استطاع فريق مدرسة ابن سينا تصدر فرق مدارس المجموعة الأولى والفوز بالمركز الأول عن المجموعة بعد الفوز في مواجهتيه امام فريق مدرسة النور للغات بأربعة اهداف مقابل هدف سجلها للفائز عبدالله الزراع هدفين وهدف سجله كل من يوسف الأشعر ومحمد صالح المهندي، وسجل للخاسر الهدف الوحيد بيدر بخش، كما فاز فريق ابن سينا ايضا على فريق مدرسة الرشاد بثلاثة اهداف مقابل هدفين بعد مواجهة قوية بينهما، سجل اهداف ابن سيناء المتألق عبدالله الزارع هدفين وهدف لمحمد صالح المهندي، فيما سجل هدفي مدرسة الرشاد خالد راشد وخالد محمد هلال، وكانت مواجهة فريقي مدرستي الرشاد والنور للغات قد انتهت لمصلحة الرشاد بسبعة أهداف نظيفة وهي مواجهة تحصيل حاصل في المجموعة.

أم صلال علي تتأهل على حساب الذخيرة

مواجهات المجموعة الثانية شهدت منافسة قوية بين فريقي مدرسة ام صلال علي ومدرسة الذخيرة على التأهل قبل ان تتأهل ام صلال علي حيث كانت أولى المواجهات في المجموعة هي الأقوى وشهدت تعادل فريقي مدرستي أم صلال علي والذخيرة بهدفين لكل منهما وشهدت المواجهة تألق لاعب ام صلال علي ناصر السعدي الذي سجل هدفي فريقه، بينما سجل هدفي الذخيرة فالح ربيعة المهندي وأحمد رضا محمد، وكان فريق ام صلال علي قد فاز في المواجهة الثانية على فريق مدرسة مصعب بهدفين سجلهما ناصر السعدي وإبراهيم الكربي، وفي المواجهة الثالثة تمكن فريق مدرسة الذخيرة من الفوز على مدرسة مصعب بثلاثة اهداف نظيفة سجل الأهداف أحمد رضا هدفين والبراء أحمد هدف.

«الخطاب» يتأهل عن المجموعة الثالثة

شهدت مواجهات المجموعة الثالثة تأهل فريق مدرسة عمر بن الخطاب بعد انتصاره على فريقي مدرسة ابي حنيفة ومدرسة الدحيل، إذ انتصر على فريق ابي حنيفة بنتيجة ستة أهداف مقابل خمسة في مواجهة تألق فيها محمد الكواري الذي سجل ثلاثية «هاتريك» واحمد عبدالقادر المغيصيب الذي سجل هدفين، وايضا انتصر فريق عمر بن الخطاب على فريق الدحيل برباعية نظيفة ليتأهل بفوزه على منافسيه، وفي مواجهة تحصيل حاصل بين فريقي مدرسة أبي حنيفة وفريق مدرسة دحيل فاز فريق ابن حنيفة بهدفين لهدف سجلهما له حمد عبدالله وغانم مبارك الغانم وسجل طارق أحمد هدف دحيل.

أم صلال محمد فاز على الخور وتأهل

وفي ختام مواجهات المرحلة التمهيدية لحساب منافسات المجموعة الرابعة استطاع فريق مدرسة أم صلال علي التأهل عن تلك المجموعة عقب فوزه أولا على منافسه القوي فريق مدرسة الخور بهدف يتيم سجله خلف العنزي ثم فاز على فريق مدرسة الشمال بخماسية نظيفة سجلها ايضا المتألق خلف العنزي «سوبر هاتريك» أربعة اهداف وهدف لعبدالرحمن الوحش، وبدوره فاز فريق مدرسة الخور النموذجية على فريق الشمال في نهاية منافسات المجموعة بستة اهداف نظيفة سجلها له مناصفة بينهما محمد راشد وشبيب حسن.



منافسات ممتعة للطالبات ضمن البرنامج الأولمبي المدرسي

تأهل مدارس روضة والايمان والوكرة وقطر إلى نهائي الإعدادي والثانوي

لم تقتصر المنافسات الكروية على مدارس الطلاب، بل شهدت مدارس الطالبات منافسات مماثلة، حيث دارت منافسات كروية بين فرق مدارس طالبات المرحلتين الإعدادية والثانوية، وأقيمت هذه المنافسات على صالات مدارس الإيمان الثانوية والنهضة المستقلة الابتدائية والريان الجديد الإعدادية ورقية الإعدادية. وقد شهدت المنافسات لطالبات المدراس الاعدادية مشاركة 228 لاعبة من 20 مدرسة هي مدارس قطر والوكرة وأكاديمية الكون ومسيعيد وحفصة بنت عمر والبيان وبرزان وغرناطة والغويرية والريان الجديد ومعيذر والخور والجميلية والكرعانة والشحانية ودخان والخنساء وآمنة بنت وهب وسكينة وفاطمة الزهراء.

وبالمقابل شهدت منافسات طالبات المدراس الثانوية مشاركة 159 لاعبة من 15 مدرسة هي مدرسة روضة بنت محمد ومدرسة الايمان ومدرسة أروى ومدرسة البيان ومدرسة الكرعانة ومدرسة الرسالة ومدرسة قطر ومدرسة الشيماء ومدرسة عائشة بنت أبي بكر ومدرسة السيلية ومدرسة آمنة بنت وهب ومدرسة أم حكيم ومدرسة روضة بنت جاسم ومدرسة الكوثر ومدرسة خليفة.

تأهل روضة بن محمد والايمان عن ثانوي الطالبات

منافسات طالبات المرحلة الثانوية في كرة القدم للبنات انتهت بتأهل فريق مدرسة روضة بنت محمد الثانوية المستقلة وفريق مدرسة الإيمان الثانوية المستقلة الى نهائي البطولة حيث سيلعب الفريقان على المركزين الأول والثاني في المباراة النهائية على كاس البطولة والميداليات الذهبية والفضية، كما ضمن فريق مدرسة الكوثر الثانوية الحصول على المركز الثالث في البطولة.

تأهل قطر والوكرة عن اعدادي الطالبات

فريقا مدرسة الوكرة الاعدادية المستقلة للبنات وفريق مدرسة قطر الاعدادية المستقلة للبنات توجا بالتأهل إلى نهائي منافسات الطالبات للمدارس الاعدادية حيث من المقرر ان يلعبا على المركزين الأول والثاني في النهائي المنتظر على كاس البطولة والميداليات الذهبية والفضية، وضمن ايضا فريق مدرسة سكينة الإعدادية الحصول على المركز الثالث والميداليات البرونزية.

آمنة السليطي: البرنامج الأولمبي يلبي طموح الطلاب والطالبات

أكدت آمنة السليطي عضو اللجنة المنظمة للبرنامج الاولمبي أن البرنامج الأولمبي المدرسي في تطور مستمر وقالت: التطوير المستمر الذي تشهده العملية التنظيمية عاماً تلو الآخر حيث إن اللجنة المنظمة تأخذ في الاعتبار تعزيز الجوانب الإيجابية في تنظيم النسختين الأولى والثانية وتجاوز أية عقبات واجهتها والحد من السلبيات لتوفير أعلى قدر من الجودة والمرونة والسهولة في إقامة المنافسات الرياضية واعداد جداولها، وأكدت آمنة السليطي أن قوانين اللعبات في النسخة الجديدة تصب في مصلحة طلاب وطالبات المدارس المشاركة خصوصا من حيث عدم مشاركة اللاعب أو اللاعبة سوى في لعبة واحدة فقط حيث يفتح ذلك المجال لمشاركة أكبر عدد من الطلاب والطالبات في البرنامج الأولمبي المدرسي الذي اصبح يلبي طموحهم في المنافسة كل عام.



أقيمت تحت إشراف لجنة الفرجان باسباير ورعاية العمادي للمشاريع

الخور بطلا للشباب والذخيرة بطلا للأشبال في بطولة الفرجان الأخيرة

ناصر الحربي

اختتمت منافسات بطولة الذخيرة للفرجان للشباب تحت 18 عاما والأشبال تحت 15 عاما التي أقيمت منافساتها على ملعب الذخيرة للفرجان تحت اشراف من لجنة الفرجان التابعة لقسم التنسيق لكرة القدم باكاديمية اسباير وبرعاية العمادي للمشاريع، حيث شهدت منافسات البطولة تحت 18 عاما فوز فريق الخور بالبطولة بعد تغلبه في النهائي على فريق مدينة خليفة الجنوبية، وشهدت منافسات تحت 15 عاما فوز فريق الذخيرة بالبطولة بعد تفوقه على فريق سميسمة في الدور النهائي، الجدير بالإشارة ان البطولة تقام للفئتين الشباب والاشبال تحت 18 و15 عاما، وكانت منافسات بطولة تحت 18 عاما قد أقيمت بنظام الدوري من دور واحد بمشاركة أربعة فرق هي (الشمال والخور والذخيرة ومدينة خليفة الجنوبية)، فيما اقيمت منافسات بطولة تحت 15 عاما بنظام الدوري من مجموعتين ضمت ستة فرق هي (الشمال والذخيرة وراس لفان والنوف وسميسمة والخور).

الذخيرة بطلا لبطولة تحت 15 عاما

فريق الذخيرة تحت 15 سنة حقق لقب البطولة بعد الفوز على فريق سميسمه بنتيجة ستة اهداف مقابل هدف في المباراة النهائية، وشهد اللقاء النهائي تألقا للاعبي الذخيرة الذين سجلوا ستة اهداف عبر أحمد أمين المطيري ثلاثة أهداف وعبدالرحمن حاجي وعبدالله محمد المهندي وأحمد خميس أحمد هدف واحد لكل منهم وسجل هدف سميسمه الوحيد اللاعب علي مبارك الدوسري.

الخور بطلا لبطولة تحت 18 عاما

في اللقاء الختامي لبطولة تحت 18 سنة استطاع فريق الخور أن يثبت للجميع أنه الفريق الأفضل في البطولة بعد فوزه على فريق مدينة خليفة الجنوبية بنتيجة كبيرة بلغت ستة اهداف مقابل هدفين، وشهد اللقاء تألقا كبيرا للاعبي الخور ترجموه الى تفوق كبير عبر ستة أهداف سجلها راشد جبر المهندي هدفين ومحمد صديق الخالدي هدفين وعلي جوهر سالمين وعبدالرحمن علي صالح هدف واحد لكل منهما، فيما سجل لمدينة خليفة الجنوبية عبدالرحمن خلفاني من ركلة جزاء وفهد عبدالغني.

تكريم الابطال ونجوم البطولتين

بعد المواجهتين النهائيتين في البطولة تم تكريم الفائزين واللاعبين الحائزين على لقب الأفضل حيث تصدر التكريم السيد علي جاسم المفتاح منسق كرة القدم باسباير الذي تولى تكريم الفرق واللاعبين، وتم اولا تكريم لاعبي فريق الذخيرة الفائز ببطولة تحت 15 سنة بكاس البطولة والميداليات الذهبية، ثم تم تكريم اللاعبين الافضل في البطولة وهم: مروان عبدالله حمدي من فريق رأس لفان بجائزة أفضل لاعب بالبطولة، وأحمد أمين المطيري من فريق الذخيرة بجائزة هداف البطولة التي احرزها بعد تسجيله لـ 7 أهداف وعبدالله ناصر الدوسري بجائزة أفضل حارس بالبطولة، كما تم تكريم فريق الشمال بجائزة الفريق المثالي وفريق سميسمة الحاصل على المركز الثاني وفريق رأس لفان الحاصل على المركز الثالث.

وجرى كذلك تتويج الفرق واللاعبين الفائزين بجوائز البطولة تحت 18 سنة، حيث تم تكريم فريق الخور صاحب المركز الأول بكاس البطولة والميداليات الذهبية، وفريق الخور بجائزة الفريق المثالي ايضا، وفريق مدينة خليفة الجنوبية الحاصل على المركز الثاني وفريق الذخيرة صاحب المركز الثالث.

كما تم تكريم اللاعبين الافضل في البطولة وهم: علي جوهر سالمين نجم فريق الخور بجائزة أفضل لاعب، واللاعب راشد جبر المهندي من فريق الخور ايضا بجائزة هداف البطولة التي احرزها بعد تسجيله لـ 6 أهداف، وناصر علي صالح من فريق الذخيرة بجائزة أفضل حارس بالبطولة.

وجرى كذلك تكريم مركز الذخيرة على الجهود المبذولة في إنجاح البطولة بشهادة تقديرية وهدية تذكارية للمركز مقدمة من أكاديمية اسباير، وفي خطوة جيدة جرى كذلك تكريم محمد صديق الخالدي وسعد خالد الخالدي على جهودهما الإدارية في التنظيم.

المانع: نشكر الداعمين

وبطولة جديدة للاعمار المفتوحة

في تصريح له حول البطولة أثنى رئيس لجنة الفرجان ناصر المانع على الجهود المبذولة لانجاح البطولة وكل بطولات الفرجان التي هدفها اكتشاف مواهب جديدة واعطاء الفرصة للشباب والفتيان في تمضية اوقاتهم فيما يفيدهم، وتقدم المانع بالشكر لكل الجهات الداعمة لبطولات الفرجان وخصوصا اكاديمية اسباير والعمادي للمشاريع الذي يعتبر الراعي الوحيد والداعم لبطولات الفرجان لهذا الموسم 2009، واعتبر المانع ان البطولة تساهم في اكتشاف عناصر موهوبة مميزة ستكون رافدا لقاعدة لكرة القطرية، وتوجه كذلك بالشكر لكل من ساهم في انجاح البطولة وفي مقدمتهم جميع أعضاء لجنة الفرجان سامر أحمد زايد ونبيل سعيد المغيري وأحمد خدا داد درة، والمساعدين في التنظيم عمر محمد عبدالرزاق الطيب ومحمد ناصر عبدالله بلفيث ومحمد صديق الخالدي وسعد خالد الخالدي، وأكد ناصر المانع ان بطولات الفرجان مستمرة في موسم 2009 حيث ستقام بطولة جديدة تنطلق يوم الجمعة الموافق 2009/11/20 وهي للأعمار المفتوحة وستقام على ملعب مدينة خليفة الشمالية الذي يشرف عليه السيد محمد النعيمي وتعتبر البطولة هي النسخة الثامنة من سلسلة بطولات الفرجان التي تشرف عليها لجنة الفرجان التابعة لقسم التنسيق لكرة القدم باسباير، وتحت رعاية العمادي للمشاريع، وسيشترك في البطولة 6 فرق من مختلف مناطق الدولة، جرى تقسيمها الى مجموعتين، ضمت المجموعة الأولى فريق الغانم الجديد، فريق برزان وفريق الوكرة، وضمت والمجموعة الثانية فريق معيذر، فريق الذخيرة وفريق مدينة خليفة الجنوبية.


فريق الخور بطل بطولة الشباب تحت 18 عاما


فريق الذخيرة بطل كاس الاشبال تحت 15 عاما


قائد فريق الخور يتسلم كاس بطولة تحت 18 عاما


عبد الله ناصر الدوسري يتسلم كاس افضل حارس في بطولة تحت 15 عاما

علي جوهر المهندي افضل لاعب في بطولة الشباب تحت 18 عاما


تسليم كاس البطولة لقائد فريق الذخيرة تحت 15 عاما

ليخطف كأس المظاليم على حساب لخويا..

ركلات الترجيح رجحت كفة الجيش في نهائي مثير



متابعة عصام الحجر

استمتعت الجماهير التي حضرت إلى مدرجات استاد حمد بن خليفة بالنادي الأهلي مساء الخميس الماضي بلقاء شيق ومثير وبسهرة كروية دسمة في إطار نهائي كأس المظاليم والذي أقيم بين فريق الجيش حامل اللقب وفريق لخويا الوجه الجديد الذي يشارك لأول مرة بمسابقة أندية الدرجة الثانية بديلا لفريق الشرطة الذي اعتذر عن الاستمرار بعد موسمين تجريبيين قضاهما كضيف تحت الاختبار قبل اعتماده رسميا ومنحه حق التأهل بعد ذلك في حالة التزامه باللائحة التي حددها اتحاد الكرة وأثبت لخويا في سنة أولى مشاركة أنه جدير بأن يمنح حق التأهل لحرص مسؤوليه على الالتزام باللائحة واستقطاب كوكبة من النجوم المواطنين الذين سيكونون أسلحة فتاكة لبقية الفرق هذا الموسم والدليل وصوله للنهائي أمام الجيش الذي حسم الموقعة لصالحه بركلات الترجيح بنتيجة 2/3 واستحق الجيش الذي مازال حتى الآن يشارك كضيف شرف رغم أن هذا الموسم هو الثالث له على التوالي لأنه لم يرسل قائمته القانونية التي تتناسب مع لائحة اتحاد الكرة استحق الجيش أن يحافظ على لقبه لأنه استغل ضربات الجزاء الترجيحية وفاز في النهاية ليضيف إلى رصيده رابع بطولة منذ مشاركته حيث تصدر الدوري مرتين متتاليتين لكن اللائحة حرمته من الصعود لأنه كان تحت الاختبار هذين الموسمين.

مباراة ماراثونية

واتسمت المباراة النهائية بين الجيش ولخويا بالندية والتكافؤ بين الطرفين حيث قدما مستوى مشرفا يؤهلهما بأن يكونا في المستقبل القريب من ضمن فرق دوري النجوم وتألق الجيش بقيادة نجومه عبدالقادر الياس المهاجم الخطير وأبرز هدافي الفريق ومعه إسماعيل محمد وإبراهيم علي سعد وزهير بليونس وهددوا حارس مرمى لخويا الذي تصدى ومعه دفاعه لهذه الفرص وفي المقابل قدم نجوم لخويا بقيادة النجم وليد جاسم ومعه سعود خميس وموسى العلاق والمحترف المتميز تريسور مباراة رائعة واضاع تريسور وموسى العلاق وسعود خميس قبل تغييرة الشوط الثاني أهدافا مؤكدة وكانت براعة حارس الجيش وراء الحفاظ على شباكه عذراء كما كان لتألق حارس لخويا أثره في عدم هز شباكه طوال الأشواط الأربعة ونجزم بأن الحارسين حسين إدريس «الجيش» وداسيفا «لخويا» هما نجما اللقاء بلا منافس لتركيزهما طوال الماراثون الكروي الساخن.

قائدا الفريقين فشلا في التهديف

وبعد صافرة نهاية اللقاء الذي خيم التعادل السلبي على أحداثه ونتيجته احتكم الفريقان لركلات الترجيح أو ركلات الحظ فكانت البداية غير المطمئنة من كلا قائدي الفريقين وأخفق زهير بليونس في الضربة الافتتاحية للجيش وارتطمت تسديدته بالعارضة لتسنح فرصة للوجه الجديد لخويا ولكن وليد جاسم قائده لم يحسن التعامل مع الكرة رغم أنه متمكن في الكرات المباشرة ويتميز أيضا بتسديداته القوية وفي الوقت الذي كان كل منتسبي لخويا يستعدون للفرحة طاشت كرة وليد في القائم وسط دهشة الجميع وربما كانت هذه الضربة وراء الخسارة لتسرب اليأس على بقية زملائه فأضاع بعده لويس جونيور البرازيلي المتميز في صفوف لخويا وذهبت كرته خارج المرمى ثم تبعه نجم الفريق الهداف موسى العلاق ويضع ركلته بجوار القائم الأيمن ليعلن فوز الجيش الذي سجل له محمد عبدالرب البديل وأسامة العون وحسن محمد أحمد بينما أخفق عبدالله عايش وعادت كرته من القائم الأيمن وكان قد نجح في التسجيل للخويا كل من صالح موسى نجم دفاع لخويا وهداف دوري الشباب الاسبق عندما كان نجما بصفوف فريق العربي قبل عدة مواسم وكذلك النجم حمد نصير الذي سجل بعد إخفاق وليد في الضربة الأولى مباشرة.

قناة الكأس أخرت المباراة

هذا وكانت المباراة النهائية قد تأخرت 50 دقيقة عن موعد بدايتها وذلك لقرار قناة الكأس المتأخر بنقل المباراة وحالت الظروف أن يكون النقل مباشرا وأذيع النهائي عقب نهايته مسجلا وبدأت المباراة في السادسة والثلث.

مبارك والنوبي تفوقا على الأجانب

سيسجل التاريخ بأن المدربين الوطنيين عبدالله مبارك مدرب لخويا والفائز بلقب أفضل مدرب وطني الموسم الماضي بجدارة لنجاحه في نقل فريق الأهلي العميد من دوري المظاليم الذي استمر به موسمين متتاليين إلى العودة لدوري النجوم بعد فشل المدربين الأجانب في صعوده وكذلك مدرب الجيش يوسف النوبي أنهما تفوقا على الأجانب مدربي الفرق الأربعة الشحانية والمرخية ومسيمير ومعيذر وأبرزهما البرازيليان أصحاب الإنجازات سابقا بملاعبنا لويس ألبرتو مدرب المرخية الذي سبق وأن قاد الشمال والخريطيات للأضواء ونيزو مدرب مسيمير «المقال بسرعة الصاروخ وقبل بداية الدوري» وهو الذي حقق أول إنجازات نادي الغرافة حيث حقق معه أول بطولة دوري موسم 92/91 وأيضا تفوقا على السوري ياسر السباعي مدرب الشحانية وعلى عبدالله سعد مدرب معيذر وهو مدرب وطني كفء ومشهود له حيث قاد فريق الشرطة الموسمين الماضيين في دوري المظاليم وظهرت بصماته في الموسم الثاني لكن اعتذار إدارة الفريق عن التكملة والاستمرارية حالت دون مواصلته قيادته وتعاقدت معه إدارة معيذر وعلى أية حال بطولة الكأس بطولة شرفية وتكتيكية والدوري هو المحك الحقيقي وهو الذي سيوضع الفوارق والكفاءات الحقيقية.

الفريقان قدما مستوى رائعا يؤهلهما لمقارعة فرق دوري النجوم

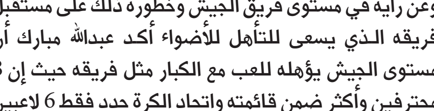
مبارك والنوبي أثبتا أن المدرب الوطني الأفضل في الثانية

مدرب لخويا:

8 محترفين بالجيش لا يحقق العدل



أشاد عبدالله مبارك مدرب لخويا بأداء جميع لاعبي فريقه خلال اللقاء وقال كنا الأقرب للفوز لولا التسرع من قبل المهاجمين أمام مرمى الجيش وأعرب عن رضاه التام بالمستوى والأداء مشيرا إلى أن الحظ لم يحالف فريقه في ركلات الترجيح وعن رأيه في مستوى فريق الجيش وخطورة ذلك على مستقبل فريقه الذي يسعى للتأهل للأضواء أكد عبدالله مبارك أن مستوى الجيش يؤهله للعب مع الكبار مثل فريقه حيث إن 8 محترفين وأكثر ضمن قائمته واتحاد الكرة حدد فقط 6 لاعبين مميزين للخويا والجيش ونحن ملتزمون وتمنى أن تطبق اللائحة على الجميع بدون استثناءات حيث كان شرط الاتحاد لنا عندما قررنا المشاركة بأن تقدم قائمة قانونية لكي يحق لنا التأهل ولذلك حرص مسؤولونا الإداريون على ذلك ودعم المسؤولون الفريق بكوكبة من اللاعبين المواطنين والمقيمين الذين يحق لهم اللعب في المسابقات رسميا وكذلك دعموا الفريق بلاعبين مميزين تحت السن وأعرب عبدالله مبارك عن أمله في أن يوفق لخويا في الدوري البطولة الرسمية ليرد الجميل لإدارة لخويا التي وثقت به وبقدراته التدريبية.



مدرب الجيش: لدينا 4 مواطنين فقط



أهدى يوسف النوبي مدرب فريق الجيش الإنجاز لقيادات القوات المسلحة وعلى رأسهم سعادة رئيس الأركان اللواء الركن حمد بن علي العطية وإلى رئيس الاتحاد العسكري العميد الركن دحلان الحمد وإلى كافة المسؤولين والمنتسبين للقوات المسلحة ولأفراده وكل مشجع للفريق وأشاد بمستوى فريق لخويا وقال أنه منافس قوي لنا في مسابقات الثانية وعن إمكانية التزام فريقه باللائحة قال النوبي بأنهم لديهم في الفريق 4 لاعبين مواطنين فقط وأنهم يأملون من اتحاد الكرة أن يقدم لهم بعض الاستثناءات حتى يحق لهم التأهل والصعود هذا الموسم لاسيما أن معظم لاعبي فريقه صغار في العمر وبالإمكان أن يكونوا دعما لمنتخبنا الوطني في المستقبل القريب.

محمد مبارك توج البطل والوصيف

توج محمد مبارك المهندي عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة رئيس لجنة كرة الصالات والشاطئية البطل والوصيف بحضور اللواء الركن غانم بن شاهين الغانم والذي حضر مراسم التتويج نيابة عن رئيس الأركان الداعم الأول لفريق الجيش وفي تصريح خاص لاستاد الدوحة أعرب المهندي عن سعادته بمستوى الفريقين وأكد بأنهما سيكونان في المستقبل القريب من اقوى الفرق في قطر وأنهما إضافة للفرق القطرية وتوقع المهندي أن يرى الفريقين قريبا مع الكبار مثل أم صلال والسيلية والخريطيات لأنهما يضمان كوكبة من اللاعبين الجيدين ويقودهما مدربان وطنيان أكدا كفاءتهما التدريبية وتفوقا على الأجانب والدليل وصولهما للمباراة النهائية متمنيا التوفيق للفريقين في الدوري ولبقية الفرق، الشحانية والمرخية ومسيمير ومعيذر.

بطاقة اللقاء

التاريخ : 2009/11/19

الفريقان: الجيش – لخويا

المناسبة: نهائي كأس المظاليم

الملعب: استاد حمد بن خليفة بالأهلي

النتيجة: 2/3 بضربات الترجيح للجيش

الحكام: بنجر الدوسري – علي عيسى – جمعة بورشيد – أحمد المزروعي

مراقب الحكام: حسن الملا

منسق المباراة: جمال حسن

تشكيلة البطل

مثل فريق الجيش كل من حسن إدريس وحسن محمد وعثمان صالح وأسامة العون وعبدالله عايش وياسر أبوبكر وأحمد كحيل وزهير بليونس وإبراهيم سعد وإسماعيل محمد وعبدالقادر إلياس وشارك في الشوط الثاني محمد عبدالرب وماهر يوسف.

تشكيلة الوصيف

ومثل فريق لخويا داسيلفا وتراوري وصالح موسى وخالد فريد وحمد نصير وحسين شهاب وسعود خميس ووليد جاسم ولويس مارتن جونيور وتريسور وموسى العلاق ولعب في الشوط الثاني مبارك عبيد السعدي وطلال القحطاني.



نقاط الاحتجاج.. دافع مضاف في مشوار العرباوية

تبدو أوساط العرباوية متفائلة بالتأثير الايجابي الذي ستتركه نقاط الفوز الثلاثة والتي اضيفت الى رصيدهم بعد كسب الاحتجاج المقدم من قبلهم على الأهلي بسبب مشاركة اللاعب الغاني بنسون.

فقد أوجدت الإدارة العرباوية الأرضية القانونية الصحيحة التي ينطلقون منها لكسب قضية الاعتراض ليحصدوا نقاط المباراة وأهدافها الثلاثة وليقطفوا من وراء هذا التحرك الواعي الثقة المضافة للمزيد من النقاط في اطار سعيهم للبقاء في دائرة الفرق الكبيرة.

فالإدارة العرباوية كانت تنتظر هذه النقاط لتجد فيها الدافع المعنوي للمزيد من الحصاد في الأدوار المقبلة لا سيما وأن جماهير النادي كانت هي الأخرى تنظر هذه النقاط كي تجد فيها أولى خطوات تعزيز المصالحة مع فريقهم وجهازه التدريبي.

خطوة للمزيد من الثقة

العميد أحرج الفرسان..

الجماهير تهتف لصايفي وأداء غير مطمئن للخور

عبدالعزيز أبوحمر

قدم الخور أداء غير مطمئن على ملعبه ووسط جماهيره المفترضة وأجبره الأهلي على التعادل بهدف لكل فريق على ملعب الخور في منافسات الجولة الثامنة لدوري نجوم قطر في مباراة شهدت مشاركة الجزائري المونديالي رفيق صايفي.

وحل صايفي بديلا في الدقيقة 40 من عمر اللقاء وقوبل بتشجيع من الجماهير التي حمل بعضها العلم الجزائري وحيت اللاعب الذي قاد منتخب بلاده للتأهل لكأس العالم 2010 بجنوب أفريقيا على حساب منتخب مصر. لكن صايفي فشل في قيادة الفرسان للفوز باللقاء.

ولم يطمئن الخور جماهيره قبل مواجهة الأربعاء الخليجية أمام النصر في دوري أبطال الخليج على ملعبه ووسط جماهيره، وهي المواجهة التي تعتبر تحصيل حاصل للفرسان لكنها مهمة وحاسمة للنصر في التأهل للدور قبل النهائي للبطولة الخليجية.

مباراة متوسطة

المباراة التي انتهى شوطها الأول بالتعادل الإيجابي، جاءت بصفة عامة متوسطة المستوى وكان الأهلي الفريق الأفضل خاصة على صعيد اللعب الإيجابي على المرمى، وأحرز العميد هدفا في الشوط الأول عن طريق أوليفيه قبل أن يتعادل داجانو أيضاً في الشوط الأول، وفي الشوط الثاني استطاع الأهلي أن يوجد عدة فرص ثمينة خطيرة تصدى لها الحارس بابا جبريل الذي أنقذ مرماه من عدة فرص خطيرة.

وفي الخور، لم يقدم الفريق أي جديد وترك مارشان المدير الفني للفرسان الهيمنة الفنية لنظيره البرازيلي سيزا، وذلك على الرغم من مشاركة إبراهيم أول بعد دقائق من بداية الشوط الثاني.. وكاد الخور أن يخسر نقاط المباراة الثلاث عندما تعرض اللاعب محمد كسولا للطرد قبل 5 دقائق من عمر اللقاء في لعبة مثيرة كان يتجه فيها سيزار مباشرة لمرمى بابا جبريل.

ونجح الأهلي الذي ظهر الأكثر ترابطا وتناغماً في خطف نقطة ليرفع رصيده إلى 7 نقاط بينما رفع الخور رصيده إلى 5 نقاط ظل بها في قاع جدول المسابقة.

بطاقة المباراة

الخور - الأهلي

الزمان : 22 – 11 – 2009
المكان : ملعب الخور
المناسبة الجولة الثامنة من دوري نجوم قطر
الأهداف: خوليو سيزار (19) للأهلي، داجانو (34) للخور.
الحكام: بنجر الدوسري حكم ساحة، أفوك بهجاجي، مساعد أول، رمزان الرمزاني، مساعد ثان، وسلمان فلاحي حكما رابعا، مراقب المباراة حمد المناعي.
الإنذارات: عبدالله مصطفى من الاهلي د39
الطرد: محمد كسولا (86) الخور.
نتيجة المباراة: 1–1
أفضل لاعب في المباراة: داجانو

ليما أحرج الشماليين.. والعراقي «عيفان» يتفوق على البرازيلي لازروني

الشمال يفاجئ الملك بثلاثية دي لـ

ناصر الحربي

رغم معاناة الشمال متذيل الترتيب التي تختلف بالطبع عن معاناة منافسه قطر الذي يعاني من غياب بعض ابرز نجوم الفريق مثل يوسف سفري ومارسينهو ومدحت مصطفى الذين حقا كان تأثير غيابهم واضحا إلا انه . أي الشمال . استطاع صنع مفاجأة كبيرة في افتتاح مواجهات الجولة الثامنة التي كان مسرح احداثها استاد سحيم بن حمد بنادي قطر معقل الملك كما يحلو لجماهير قطر تسمية فريقهم الذي فقد الكثير من بريقه في الآونة الاخيرة ودخل في شرنقة النتائج السيئة بعد بداية كانت قوية في دوري النجوم، بيد انها لم تستمر طويلا ليدخل القطراوية الآن في بحر المعاناة التي يجب أن يخرجوا منها قبل فوات الآوان، نعني قبل أن تضيع فرصة عودتهم الى اجواء المنافسة حتى على مراكز المقدمة.

المفاجأة الشمالية تمثلت في تحقيق انتصار مستحق على منافسهم القوي قطر وبثلاثية عبر مهاجمه البرازيلي دي ليما الذي خرج من «قمقمه» ليسجل هدفين، فيما تولى المهاجم الشاب المتألق محمد سالم المهري تسجيل هدف.

وحقا كانت المفاجأة قوية الوقع على المدرب البرازيلي لازروني وشاكلته القطراوية خصوصا وقد استطاع الفريق الشمالي بقيادة مدربه المؤقت العراقي سامي بحت عيفان أن يعرف من اين تؤكل كتف القطراوية فكان له ما اراد من تحقيق انتصار معنوي كبير قد يساهم في اخراج الفريق من قوقعة هزائمه المتلاحقة في دوري النجوم.

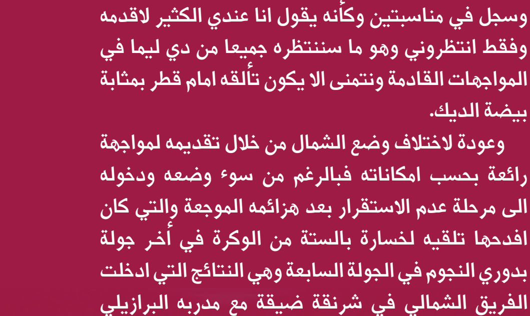
عيفان فاجأ لازروني

كما اسميناها كانت حقا فلقد كانت مواجهة مداواة الجراح بالنسبة للطرفين، حيث لعبها كل منهما من اجل مداواة جراحه على حساب الآخر، خصوصا بعد نتائج سيئة لكليهما في الجولات الاخيرة من دوري النجوم أو في بطولة كأس دوري النجوم، وبالطبع أختلف موقف ووضع قطر والشمال قبل المواجهة فقطر دخل المواجهة وهو في الترتيب الخامس، فيما دخلها الشمال وهو يتذيل ترتيب الفرق.

وعلاوة على ذلك فإن قدرات وامكانات الطرفين مختلفة جدا وليس ادل على ذلك وكما هو معلوم من تفوق قدرات وامكانات العناصر القطراوية على عناصر الشمال.

ولكل ذلك فلقد لعب مدرب الشمال عيفان بتكتيك يتوافق وقدرات لاعبيه وامكاناتهم واعتمد دفاع المنطقة مع خيار الهجمات المرتدة السريعة فكان له ما اراد، في حين استكان القطراوية ولازروني الى تفوقهم على الورق فاعتمدوا الهجوم الذي لم يكن مدروسا أو فاعلا في ظل عدم تركيز العناصر القطراوية فوق ارضية الميدان لتكون النتيجة خسارة فادحة وبالثلاثة قد تساهم في حدوث تغييرات كثيرة في الفريق القطراوي الذي لم يكن يتوقع مثلها خسارة ومن متذيل الترتيب.

التوقف والتغيير افادا الشماليين



الشمال يبدو انه استفاد جدا من فترة التوقف للدوري حتى من ناحية نفسية وهو ما بدا من حالة لاعبيه التي ظهرت انها أفضل بكل المقاييس عما كانت عليه من قبل بالرغم من لعب الشمال بمحترفين وحيدين هما التونسي علي بن عبد القادر والبرازيلي دي ليما الذي لطالما اشتكى الشماليون من عدم تقديمه لمستوى يشفع له ويجعل الشماليين يتمسكون ببقائه معهم، بيد أن دي ليما وضع إدارة الشمال في موقف محرج وهي التي عزمت على التخلي عنه في فترة الانتقالات الشتوية عندما ظهر بقوة وسجل في مناسبتين وكأنه يقول انا عندي الكثير لاقدمه وفقط انتظروني وهو ما سننتظره جميعا من دي ليما في المواجهات القادمة ونتمنى الا يكون تألقه امام قطر بمثابة بيضة الديك.

وعودة لاختلاف وضع الشمال من خلال تقديمه لمواجهة رائعة بحسب امكاناته فبالرغم من سوء وضعه ودخوله الى مرحلة عدم الاستقرار بعد هزائمه الموجعة والتي كان افدحها تلقيه لخسارة بالستة من الوكرة في أخر جولة بدوري النجوم في الجولة السابعة وهي النتائج التي ادخلت الفريق الشمالي في شرنقة ضيقة مع مدربه البرازيلي السابق روبيرتينهو، إلا أن ذهاب روبيرتينهو وحدوث التغيير في الجهاز الفني الذي قاده العراقي سامي عيفان كان قد ساهم في بعض الصحوة المعنوية لعناصر



ـيما والمهري ويدخله طريق المعاناة



الفريق الشمالي إضافة الى حدوث بعض الاستقرار الفني والنفسي للفريق خصوص وأن التغيير في هذا التوقيت صب في مصلحة الفريق، وكما قلنا في تقديمنا للمواجهة هل يفاجئ الشمال منافسه؟.. فلقد فاجأ المشال منافسه حقا واستطاع الخروج بانتصار كبير على منافس قوي مثل قطر الذي بدت معاناته بعد الخسارة بالثلاثة بشدة.

قطر دخل طريق المعاناة

يمكن القول إن قطر قد دخل في طريق المعاناة الشديدة التي عليه ان يجاهد ومدربه البرازيلي لازروني في الخروج منها سريعا قبل أن تورده المهالك وتبعده عن المنافسه على مراكز المقدمة تماما، واذا كان مبرر القطراوية أن فريقهم يواجهه سوء حظ كبير في المواجهات الأخيرة للاعبيه من خلال عدم استغلال لاعبيه للفرص التي تُتاح للاعبيه للوصول الى مرمى منافسيهم ومنها تلك الفرص التي سنحت للاعبيه امام الشمال خصوصا في الشوط الاول التي كان ابرزها فرص سيباستيان سوريا، واذا كان القطراوية يبررون ما يحدث لهم بغيابات مؤثرة في صفوفهم، فأن عليهم أن يثبتوا انهم فريق كبير فعلا خصوصا والفريق يمتلك مقومات التفوق ويستطيع العودة بقوة الى واجهة المنافسة خصوصا وهو يملك عناصر خبيرة قادرة على صنع الحلول الناجعة ويمتلك مدربا مثل لازروني يعد من المدربين القادرين على ايجاد حلول للفريق الذي فقد 11 نقطة من 12 في أخر اربع مواجهات في البطولة التي دخلها منافسا، لكننا نتابعه يتراجع بصورة مخيفة.



بطاقة المباراة

قطر – الشمال

التاريخ: 2009/11/22
الملعب: استاد سحيم بن حمد بنادي قطر
النتيجة: 3–0 للشمال
الأهداف: دي ليما هدفين ومحمد سالم المهري هدف
طاقم التحكيم: فيصل عبد الله حكم ساحة ومحمد عبد العليم مساعد أول ونايف المسلماني مساعد ثان واحمد الزروعي حكم رابع.
الإنذارات: قصي منير «قطر»
الطرد: لا يوجد
افضل لاعب: عادل درويش لاعب الشمال.





مباراة متكافئة رغم التباين في الترتيب

هل يواصل السيلية استفاقته... أم ينجح الخريطيات في الخروج من «أزمته»

فؤاد بن عجمية

يلتقي فريقا السيلية والخريطيات مساء اليوم في إطار منافسات الأسبوع الثامن من دوري نجوم قطر وكل منهما يمني النفس بتحقيق الفوز والظفر بالنقاط الثلاث، حيث إن السيلية يسعى لتحسين وضعه في الترتيب ومواصلة الاستفاقة بعد الانتصار الثمين الذي حققه في الجولة الماضية على حساب قطر بما رفع رصيده إلى 9 نقاط يحتل بها المركز السادس في الترتيب العام، أما الخريطيات فإن وضعه لا يحتمل عثرة جديدة وهو الذي يقبع في المركز العاشر برصيد 5 نقاط.

المباراة لن تكون سهلة على الفريقين خاصة في ظل تقارب المستوى والأكيد أن كل مدرب درس منافسه بشكل جيد من أجل وضع الخطة المناسبة لتحقيق المطلوب، فالسيلية يعلم أن نقطة قوة منافسه تكمن في ثلاثي الخط الأمامي كيبي وعبد الزهرة وبلال عبد الرحمن، وفي المقابل يدرك الخريطيات أن منافسه يعول كثيرا على الآداء الجماعي وتجانس عناصره.

في ظل هذه المعطيات، نأمل أن تصل المباراة إلى مستوى فني عال وأن لا تطغى الحسابات على الجانب الفردي، وليكن الفوز للأفضل بطبيعة الحال.

ولمحاولة التعرف على الخبايا الفنية للمباراة حاورنا لكم الكابتن حسين المري من الجانب السيلاوي والكابتن جمال عبدو من جانب الخريطيات.

حسين المري:
السيلية أفضل على كل المستويات

أعتقد أن حظوظ السيلية أكبر في هذه المباراة، فعناصرنا أفضل من عناصر الفريق المنافس وهو ما يجعلني أرشح كفتنا لتحقيق الفوز.

وضع السيلية أفضل في الترتيب وقد أظهر فريقنا صلابة دفاعية خلال الجولات الماضية وهو ما يظهر من خلال صعوبة الوصول لمرمانا على كل المنافسين. نحن نلعب بأسلوب دفاعي ونعتمد على الهجمات المرتدة وأتصور أنه من المناسب مواصلة اللعب بهذه الطريقة في كل المباريات لأن تغييرها قد يفقدنا توازننا.

المنافس ظهر بمردود متذبذب من بداية الموسم وأعتقد أن نقطة قوته الأساسية هي خط هجومه ونقطة ضعفه الواضحة خط دفاعه الذي يعتبر من أضعف خطوط الدفاع في الدوري. الحقيقة أن السيلية أقرب للفوز لكننا مازلنا ننتظر أكثر مما رأيناه إلى حد الآن، لأن فريقنا يمتلك مجموعة مميزة وإمكانات كبيرة وبالتالي فإنه مطالب بالظهور بشكل أفضل مما ظهر به إلى حد الآن.

جمال عبدو: هجومنا قادر على صنع الفارق

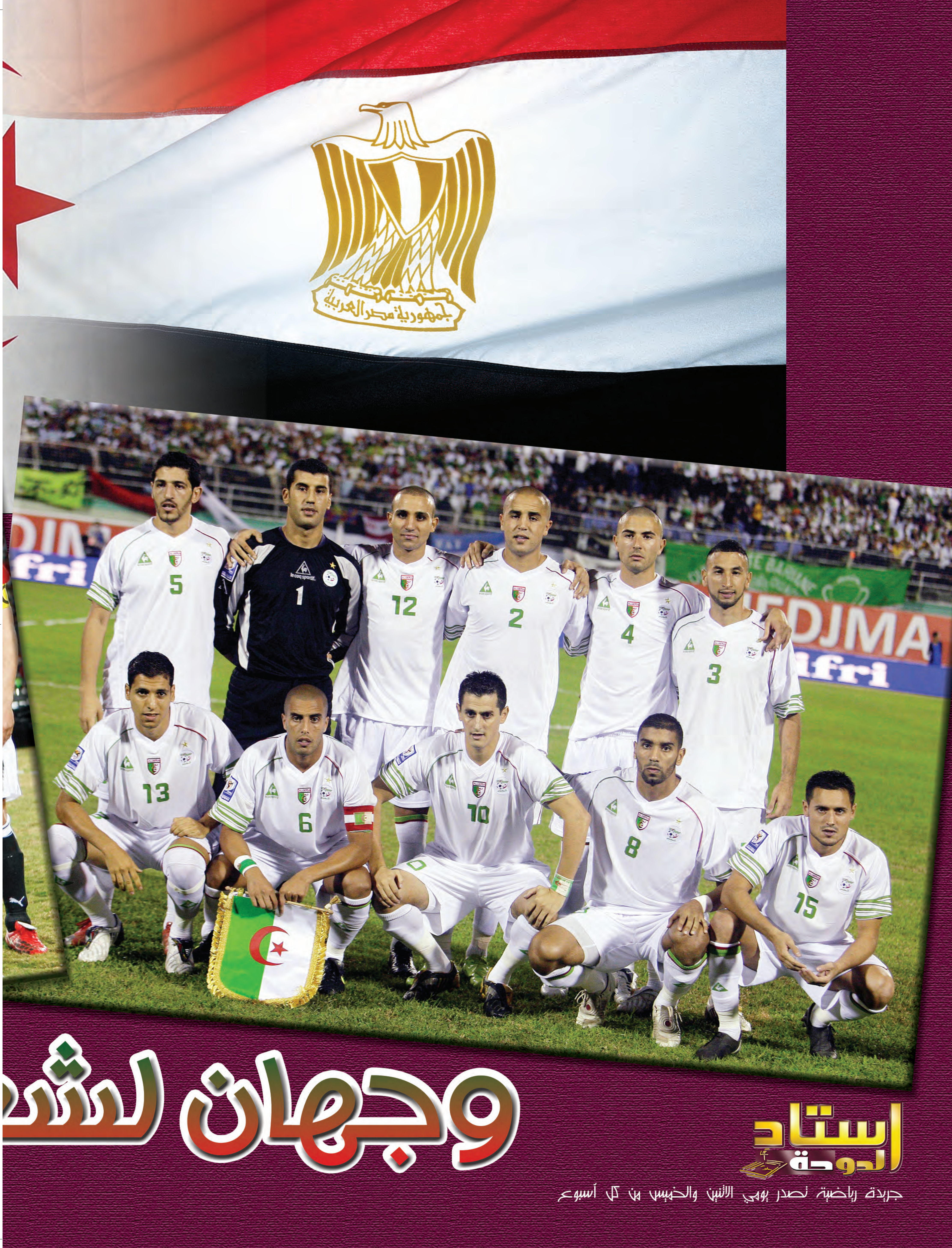
فريقنا مكتمل الصفوف في هذه المباراة والمشكل الوحيد هو غياب المحترف المالي كيتا، ونأمل أن يقوم البديل بالدور المطلوب، وقد جهز المدرب هيثم فتحي للقيام بالمهمة. وفي ظل قوة هجومنا المتكون من كيبي وعبد الزهرة وعبد الرحمن وفي ظل ضعف دفاع السيلية أعتقد أننا قادرون على التسجيل والانتصار.

مثلما ذكرت قد يكون هناك خلل في خط الوسط والمدرب تعاطى مع الموضوع وجهز الخطة المطلوبة من أجل عدم ترك السيطرة للمنافس في هذا الخط. هجوم السيلية هو نقطة قوته حسب رأيي من خلال الكاميروني إيفا واللاعب الشاب بارو صديقي ولا بد أن نقرأ حسابا لذلك من أجل تحقيق الفوز الذي نحتاجه بشكل كبير.

بطاقة المباراة

السيلية – الخريطيات

التاريخ: الاثنين 23–11–2009
المناسبة: الأسبوع الثامن من دوري النجوم
الملعب: سحيم بن حمد بنادي قطر
التوقيت: الخامسة والنصف مساءً



جمهورية مصر العربية
NEDJMA
وجهان لش
استاد الدوحة
جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع


qatar 2022
الاتحاد القطري لكرة القدم
Qatar Football Association
QFA
BIDDING NATION
QATAR
عب واحد